

Муниципальное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад № 42»

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 42»
Асеева Н.А./
Приказ № 217
От 20.08.2021 г.
г. Ярославль

Дополнительная общеобразовательная Общеразвивающая программа

Художественная направленность

Ловкие ручки

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы: воспитатель Симонова Л.В.

Ярославль
2021

Содержание

1.	Целевой раздел программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел программы.....	6
2.1.	Учебно – тематический план кружка «Ловкие ручки».....	6
2.2.	Перспективный план кружка «Ловкие ручки».....	7
3.	Обеспечение	11
3.1.	Материально – техническое оснащение.....	11
4	Мониторинг образовательных результатов.....	12
5.	Список используемой литературы.....	13

1.Целевой раздел программы.

1. Пояснительная записка.

Развитие детского творчества является важнейшей актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования главную задачу – воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активности мышления.

В наши дни дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Направленность программы – художественная.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Цель программы: развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

- формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда;
- познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ;
- знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования;
- развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук;
- воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Возраст детей: программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Сроки реализации программы: 1 год.

Основные формы проведения занятий. Фронтальная (беседы; рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, изделий; экспериментирование с материалом; выставки детских работ в ДОУ.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

- пользоваться ножницами, работать с бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- создавать аппликацию способом обрывания;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы;
- создание сюжетов и образов и объединение их в коллективные композиции;
- использование нетрадиционного материала в рисовании;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Календарно учебный график реализации программы:

- количество учебных недель: 36 (9 месяцев);
- режим занятий: 1 занятие в неделю во второй половине дня;
- продолжительность занятия: 25 минут.

Аттестация. Проведение выставок детских работ.

2.Содержание.

2.1 Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Лепка 1.1 Осенний листочек 1.2 Тучка, дождик и зонтик 1.3 Новогодние шары так прекрасны и важны. 1.4 Цветик-семицветик 1.5 Радуга-дуга 1.6 Лошадка	1	5	6
2	Рисование красками (акварель/ гуашь) 2.1 Деревья осенью 2.2.Животные 2.3Сказочные человечки 2.4Зайчик 2.5 Валентинки 2.6Пасхальные яйца	1	5	6
3	Аппликация 3.1 Весёлая гусеница 3.2 Осенний лес 3.3 Яблоко 3.4Дерево 3.5Веточка рябины 3.6Забавные зайчата 3.7Игрушки из конусов 3.8 Цыплята в траве 3.9Здравствуй, зимушка – зима 3.10Ёлочка 3.11Снеговик 3.12Шапка 3.13Зимний пейзаж 3.14 Самолёт 3.15 Открытка для мамы 3.16 Открытка для мамы (продолжение) 3.17Причёски 3.18 Распускаются цветы	3	20	23

	3.19 Облако 3.20 Пчёлка 3.21 Подсолнух 3.22 Вкусное мороженое 3.23 Аппликация в круге			
	Мониторинг		1	1
	Итог	5	31	36

2.2 Календарно – тематический план кружка «Ловкие ручки»

Сентябрь.

1. *«Весёлая гусеница»* - аппликация.

Цель: учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

2. *«Деревья осенью»* - монотипия.

Цель: познакомить с техникой «монотипия», учить делать оттиски листиками. Воспитывать аккуратность. Учить смешивать краски, наносить их на лист.

3. *«Осенний лес»* - обрывная аппликация. Коллективная работа.

Цель: расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.

4. *«Осенний листочек»* - пластилинография.

Цель: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

5. *«Яблоко»*- в технике айрис–фолдинг.

Цель: знакомство со свойствами бумаги, её видами. Учить простейшим приёмам айрис – фолдинга. Развивать внимание, память воображение.

Октябрь.

1. *«Дерево»*- аппликация из сухих листьев.

Цель: познакомить с аппликацией из сухих листьев. Воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации. Развивать фантазию.

2. *«Животные»* - рисование ладошкой.

Цель: развивать фантазию и творчество, создавать образы животных. Обобщить знания детей о диких и домашних животных.

3. **«Сказочные человечки»** - пальчиковое рисование.

Цель: продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками. Создавать сказочных человечков, с помощью дорисовывания отдельных элементов. Развивать фантазию.

4. **«Тучка, дождик и зонтик»**-пластилинография.

Цель: учить отщипывать пластилин маленькими кусочками, работать с контуром. Воспитывать аккуратность, старание.

Ноябрь.

1. **«Веточка рябины»**- мятая бумага.

Цель: развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.

2. **«Забавные зайчата»**- бумажная пластика.

Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.

3. **«Игрушки из конусов»**- бумажная пластика.

Цель: учить делать конус из бумаги, обводить по трафарету. Приклеивать мелкие детали.

4. **«Цыплята в траве»**- аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.

Цель:учить из ватных дисков создавать образ цыплёнка. Воспитывать навыки коллективного труда. Развивать творческие способности.

Декабрь.

1. **«Здравствуй, зимушка – зима»**- обрывная аппликация. Коллективная работа.

Цель: закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки. Создавать зимний пейзаж.

2. **«Новогодние шары так прекрасны и важны»**- пластилинография.

Цель: создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать самостоятельно создавать узор для шара.

3. **«Ёлочка»** -айрис –фолдинг.

Цель:обучать детей складыванием полоски цветной бумаги, формировать умения создавать композицию.

4. **«Снеговик»**- мятая бумага.

Цель: учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу.

Январь.

3. **«Зайчик»**- рисование поролоновой губкой.

Цель: помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.

4. **«Шапка»** - аппликация с использованием ваты.

Цель: повторить одежду. Учить работать с ватой и клеем. Воспитывать интерес к занятиям.

Февраль.

1. **«Зимний пейзаж»** - аппликация с использованием ваты.

Цель: учить создавать образы зимних деревьев, снег. Прививать чувство прекрасного.

2. **«Валентинки»** - рисование ватными палочками, пальчиками.

Цель: учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.

3. **«Самолёт»**- объёмная аппликация.

Цель: учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.

4. **«Открытка для мамы»**- объёмная аппликация. Ватные диски.

Цель: учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.

Март.

1. **«Открытка для мамы»**- продолжение

Цель: учить составлять композицию из подготовленных материалов.

Закрашивать ватные диски гуашью. Воспитывать любовь к близким людям.

2. **«Причёски»**- объёмная аппликация.

Цель: учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера.

3. **«Цветик-семицветик»**- пластилинография.

Цель: познакомить с сказкой Катаева «Цветик-семицветик». Учить создавать из пластилина цветок. Повторить основные цвета.

4. **«Распускаются цветы»**- аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.

Цель: создавать коллективную картину цветов. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Воспитывать чувство взаимопомощи.

Апрель.

1. **«Облако»**- аппликация из манки.

Цель: познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.

2. **«Радуга-дуга»**- пластилинография.

Цель: закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.

3. **«Пасхальные яйца»**- различные техники.

Цель: познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).

4. **«Лошадка»**- работа с пластилином и бумагой

Цель:учить создавать композицию из бросового материала (спички). Закрепить навык работы с бумагой и пластилином.

Май.

1. **«Пчёлка»**- аппликация из ватных дисков.

Цель: учить делать из ватных дисков пчёлку. Закрепить знания детей о насекомых, о пользе пчелы.

2. **«Подсолнух»**- аппликация из пластилина и крупы.

Цель: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции.

3. **«Вкусное мороженое»**- аппликация из геометрических фигур.

Цель: учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.

4. **«Аппликация в круге»**- работа с зёрнами.

Цель: учить создавать свою композицию на основе пластилина и зёрен тыквы, подсолнуха, фасоли, гороха. Развивать фантазию, творчество, усидчивость.

3.Обеспечение.

3.1 Материально – техническое обеспечение.

Оборудование: мебель (столы и стулья) по количеству детей, доска, мел, магниты на доску.

Дидактическое обеспечение программы: иллюстрации и образцы по тематике занятия, художественное слово по теме занятия (загадки, стихи), физкультминутки (картотека).

Раздаточный материал на каждого ребенка: канцелярия (кисточки, подставки под кисточки, баночка - непроливайка, салфетки, картон цветной (12 цветов), картон белый , цветная бумага (12 цветов), схемы, гуашь(12 цветов), акварель(12 цветов), пластилин (12 цветов), стека, доска для лепки), природный материал.

4. Мониторинг образовательных результатов:

- в сентябре и мае.

4.1 Диагностические карты детей.

Диагностическая карта детей, посещающих кружок «Ловкие ручки».

№	Фамилия, имя обучающегося	Учебно-организационные			Технические умения					Учебно-интеллектуальные	Учебно-коммуникативные		
		Умение сохранять внимание и усидчивость до конца занятия	Умение завершать начатую поделку до конца	Умение наводить порядок на своем рабочем месте после проведенного	Применение разнообразных изобразительных материалов, создание	Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного	Самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка	Создание интересных поделок и оригами по образцу, заданным	Стремление создавать аккуратные и качественные работы		Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью педагога	Самоконтроль и самооценка	Умение понимать словесную
1													
2													

Критерии оценки:

3 – высокий уровень;

2 – средний уровень;

1 - низкий уровень

Список используемой литературы.

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
7. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
8. <http://stranamasterov.ru>