

Оглавление

Пояснительная записка………………………………………..........................................3

Календарно-учебный график.............................................................................................7

Учебно-тематический план…….. ……………..........................................................…..7

Содержание программы.…………………………..........................................................10

Обеспечение программы……………………………..................................................…14

Контрольно-измерительные материалы………….......................……………….....….16

Список информационных источников……………………………………..…….....…17

Приложение......................................................................................................................18

**Пояснительная записка.**

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

**Программа разработана с учетом:**

* [Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022);](http://vcht.center/wp-content/uploads/1.Federalnyj-zakon-ot-29.12.2012-N-273-FZ-red.-ot-16.04.2022.pdf)
* [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;](http://vcht.center/wp-content/uploads/4.-Kontseptsiya-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej.pdf)
* [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf)
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42».

**Актуальность**

Актуальностьданного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка

***Отличительная особенность*** данной программы состоит в развитии творческих способностей с помощью традиционных и нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации, ручного труда и развития межполушарного взаимодействия. Работа по формированию межполушарных связей включает в себя:

* развитие общей моторики
* развитие мелкой моторики
* ориентировку на листе бумаги
* работу по обогащению словаря

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей по разделам:

*1*. *«Художественно-эстетическое развитие».* На занятиях используются различные техники, материалы, инструменты для создания коллективных и индивидуальных творческих работ разной направленности.

*2. «Развитие речи»*. На занятиях используется прием комментированного показа, объяснения выполнения движений и заданий. Использование на занятиях художественного слова: стихотворений, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

*3. «Ознакомление с окружающим миром»*. Для занятий подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, что позволяет уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения.

*4*. *«Сенсорное воспитание»*. Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

*5.«Музыкальное воспитание»*. Использование музыкальных подвижных игр, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

*6.«Физическая культура»*. Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, артикуляционной гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

***Новизна*** данной Программы заключается в применении современных материалов, различных техник и мультимедийного подхода в занятии, что вызывает интерес детей и желание создавать необычные творческие работы. Занятия отличаются от обычных большей свободой действий для творчества, развития инициативы и самостоятельности детей и возможности дополнять, изменять свою работу по вкусу и желанию ребенка.

Набор детей в группу носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей. Состав групп постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам 5-6 лет. Наполняемость групп 16 обучающихся.

При приёме на программу проводится начальная диагностика для оценки индивидуального развития ребенка.

***Объем программы***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 36 академических часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  Название модуля | Количество часов |
| Всего | В том числе |
|  Теория | Практика |
| 1 | 5-6 лет | 36 | 18 | 18  |
|  | **ИТОГО** | 36 | 18 | 18  |

***Форма обучения*** по программе: очная.

***Срок освоения программы* –**1 год

***Режим занятий***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название модуля | Продолжительность занятия | Периодичностьобразовательной деятельности | Количество учебных занятий/часов в неделю |
| 5-6 лет | 25 минут | 1 раз в неделю | 1/1 |

Образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна.

***Цель программы*** развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

***Задачи программы***

*Образовательные:*

* формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда;
* познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ;
* знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования;
* учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
* формировать умение понимать и выполнять словесную инструкцию;
* учить выполнять движения каждой рукой поочередно и согласованно обеими руками;
* обогащать словарный запас

*Развивающие:*

* способствовать развитию общей и мелкой моторики;
* активизировать познавательный интерес;
* развивать логическое и творческое мышление, память, внимание, воображение, все виды восприятия;
* развивать связную речь, способность к обучению и усвоению информации;
* развивать умение последовательно рассматривать картинки и сравнивать их;

*Воспитательные(личностные):*

* воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах;
* воспитывать способность к саморегуляции своих действий и самоконтролю;
* воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

• воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности;

**Ожидаемые результаты освоения Программы:**

***К концу года дети должны уметь:***

- пользоваться ножницами, работать с бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;

- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;

- создавать аппликацию способом обрывания;

- составлять плоскостную, сюжетную композицию;

- осваивать последовательность работы;

-создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;

-использовать нетрадиционный материал в рисовании;

-уметь находить новые способы для художественного изображения;

-уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- сохранять внимание и усидчивость до конца занятия;

- завершать начатую поделку до конца;

- наводить порядок на своем рабочем месте после проведенного занятия;

- применять разнообразные изобразительные материалы, создавать новые цвета и оттенки;

- применять техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон;

- самостоятельно создавать объемные и рельефные изображения; лепить разными приемами и способами;

- создавать интересные поделки и ОРИГАМИ по образцу, заданным условиям: применять способы плоского и объемного оформления;

- стремиться создавать аккуратные и качественные работы, отличать новые знания (умения) от уже известного с помощью педагога;

- использовать самоконтроль и самооценку выполненной работы;

- уметь понимать словесную инструкцию педагога;

- уметь поддерживать обсуждения, давать свои комментарии и предложения.

**Календарно-учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего количество занятий | Всего часов | Режим занятий в неделю |
| Сентябрь | Май | 36 | 36 | Теория18 | Практика18 | 1 раз в неделю |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название, разделы, темы |  Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | В том числе: |
| Теория | Практика |  |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение заданий и упражнений |
| 2 | «Весёлая гусеница» - аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 3 | «Деревья осенью» - монотипия. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 4 | «Осенний лес» - обрывная аппликация. Коллективная работа. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 5 | «Осенний листочек» - пластилинография. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение заданий по развитию мелкой моторики через работу с пластилином  |
| 6 | «Дерево»- аппликация из сухих листьев. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 7 | «Животные» - рисование ладошкой. | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисование с использованием различных техник для выполнения работы |
| 8 | «Сказочные человечки» - пальчиковое рисование | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисование с использованием различных техник для выполнения работы |
| 9 | «Тучка, дождик и зонтик»- пластилинография. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение заданий по развитию мелкой моторики через работу с пластилином |
| 10 | «Веточка рябины»- мятая бумага. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 11 | «Забавные зайчата»- бумажная пластика | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 12 | «Игрушки из конусов»- бумажная пластика | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 13 | «Цыплята в траве»- аппликация из ватных дисков. Коллективная работа. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 14 | «Здравствуй, зимушка – зима»- обрывная аппликация. Коллективная работа. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 15 | «Новогодние шары так прекрасны и важны»- пластилинография. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение заданий по развитию мелкой моторики через работу с пластилином |
| 16 | «Ёлочка» - мозаика из пластилина. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение заданий по развитию мелкой моторики через работу с пластилином |
| 17 | «Снеговик»- мятая бумага. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 18 | «Зайчик»- рисование поролоновой губкой. | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисование с использованием различных техник для выполнения работы |
| 19 | «Шапка» - аппликация с использованием ваты. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 20 | «Зимний пейзаж» - аппликация с использованием ваты. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 21 | «Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками. | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисование с использованием различных техник для выполнения работы |
| 22 | «Самолёт»- объёмная аппликация. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 23 | «Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 24 | «Открытка для мамы»- продолжение | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 25 | «Причёски»- объёмная аппликация. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 26 | «Цветик-семицветик»- пластилинография. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение заданий по развитию мелкой моторики через работу с пластилином |
| 27 | «Распускаются цветы»- аппликация из ватных дисков. Коллективная работа | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 28 | «Облако»- аппликация из манки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 29 | «Радуга-дуга»- пластилинография. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение заданий по развитию мелкой моторики через работу с пластилином |
| 30 | «Пасхальные яйца»- различные техники. | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисование с использованием различных техник для выполнения работы |
| 31 | «Пластилиновые буквы»- работа с пластилином. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение заданий по развитию мелкой моторики через работу с пластилином |
| 32 | «Пчёлка»- аппликация из ватных дисков. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 33 | «Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 34 | «Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 35 | «Аппликация в круге»- работа с зёрнами. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение задания по образцу |
| 36 | Итоговое занятие  | 1 | 0,5 | 0,5 | Выполнение заданий и упражнений |
|  | ИТОГО | 36 | 18 | 18 |  |

**Содержание программы**

 **Начальная диагностика** для оценки индивидуального развития ребенка

Сентябрь.

1. «Весёлая гусеница» - аппликация.

Вырезание нескольких геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развитие фантазии. Совершенствование навыков работы с ножницами.

2. «Деревья осенью» - монотипия.

Знакомство с техникой «монотипия», оттиски листиками. Воспитание аккуратности. Изучение техники смешивания красок, нанесение их на лист.

3. «Осенний лес» - обрывная аппликация. Коллективная работа.

Расширение знаний детей о приметах осени; Обучение отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.

4. «Осенний листочек» - пластилинография.

Создание выразительного образа посредством передачи объема и цвета. Закрепление умения и навыков работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

Октябрь.

1. «Дерево»- аппликация из сухих листьев.

Знакомство с аппликацией из сухих листьев. Воспитание навыков аккуратной работы при выполнении аппликации. Развитие фантазии.

2. «Животные» - рисование ладошкой.

Развитие фантазии и творчества, создание образов животных. Обобщения знаний детей о диких и домашних животных.

3. «Сказочные человечки» - пальчиковое рисование.

Знакомство с техникой рисования пальчиками. Создание сказочных человечков, с помощью дорисовывания отдельных элементов. Развитие фантазии.

4. «Тучка, дождик и зонтик»- пластилинография.

Обучение отщипыванию пластилина маленькими кусочками, работать с контуром. Воспитывать аккуратность, старание.

Ноябрь.

1. «Веточка рябины»- мятая бумага.

Развитие умения скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторение названия деревьев и кустарников.

2. «Забавные зайчата»- бумажная пластика.

Знакомство с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.

3. «Игрушки из конусов»- бумажная пластика.

Обучение делать конус из бумаги, обводить по трафарету. Приклеивать мелкие детали.

4. «Цыплята в траве»- аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.

Обучение из ватных дисков создавать образ цыплёнка. Воспитывать

навыки коллективного труда. Развивать творческие способности.

Декабрь.

1. «Здравствуй, зимушка – зима»- обрывная аппликация. Коллективная работа.

Закрепление умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки.

Создавать зимний пейзаж.

2. «Новогодние шары так прекрасны и важны»- пластилинография.

Создание лепной картины с выпуклым изображением, побуждение

самостоятельно создавать узор для шара.

3. «Ёлочка» - мозаика из пластилина.

Обучение ощипыванию пластилина, раскатыванию его ровно по контуру

прикреплять к рисунку.

4. «Снеговик»- мятая бумага.

Обучение сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу.

Январь.

3. «Зайчик»- рисование поролоновой губкой.

Осваивание способа рисования поролоновой губкой. Обучение располагать рисунок на листе. Воспитание любви к животным.

4. «Шапка» - аппликация с использованием ваты.

Повторение предметов одежды. Обучение работы с ватой и клеем. Воспитание интереса к занятиям.

Февраль.

1. «Зимний пейзаж» - аппликация с использованием ваты.

Создание образов зимних деревьев, снега. Прививание чувства прекрасного.

2. «Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.

Обучение вырезать по контуру, совершенствование навыков рисования пальчиками и ватными палочками. Развитие фантазии, умения составлять узор.

3. «Самолёт»- объёмная аппликация.

Обучение объёмной аппликации. Обобщение знаний детей об Армии. Закрепление навыков работы с ножницами и клеем.

4. «Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.

Обучение создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.

Март.

1. «Открытка для мамы»- продолжение

Обучение составлять композицию из подготовленных материалов.

Закрашивание ватных дисков гуашью. Воспитание любви к близким людям.

2. «Причёски»- объёмная аппликация.

Создание причёски из бумажных полос, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщение знаний детей о профессии парикмахера.

3. «Цветик-семицветик»- пластилинография.

Знакомство с сказкой Катаева «Цветик-семицветик». Создание из пластилина цветка. Повторение основных цветов.

4. «Распускаются цветы»- аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.

Создание коллективной картины цветов. Закрепление навыков работы с клеем, ножницами. Воспитание чувства взаимопомощи.

Апрель.

1. «Облако»- аппликация из манки.

Знакомство с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.

2. «Радуга-дуга»- пластилинография.

Закрепление знаний основных цветов радуги. Разучивание стихотворения о радуге. Закрепление навыков работы с пластилином.

3. «Пасхальные яйца»- различные техники.

Знакомство с историей возникновения росписи яиц. Роспись пасхального яйца по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).

4. «Пластилиновые буквы»- работа с пластилином.

Развитие связной речи, знакомство с гласными буквами. Лепка букв, подбор слов с этой буквой.

Май.

1. «Пчёлка»- аппликация из ватных дисков.

Изготовление из ватных дисков пчёлки. Закрепление знаний детей о насекомых, о пользе пчелы.

2. «Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.

Обучение выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитание усидчивости. Развитие чувства ритма, композиции.

3. «Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.

Обучение складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитание аккуратности.

4. «Аппликация в круге»- работа с зёрнами.

Создание своей композиции на основе пластилина и зёрен тыквы, подсолнуха, фасоли, гороха. Развитие фантазии, творчества, усидчивости.

**Диагностика на конец года.** Подведение итогов работы в течение года.

**Обеспечение программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Для проведения учебных занятий оборудован кабинет. Мебель (учебные столы и стулья) стандартная, имеет маркировку, соответствующую ростовой группе и возрастным особенностям детей.

Перечень оборудования

• Компьютер с подключенным интернетом

• Принтер цветной печати

• Ламинатор

• Рабочий стол педагога

• Столы и стулья для воспитанников

• Демонстрационный материал для педагога

• Магнитная доска (мольберт)

Учебный комплект на каждого обучающегося: цветная бумага (набор), белая бумага (набор), файлы, картон белый (набор), картон цветной (набор), пластилин 12 цветов, краски Гуашь 12 цветов, краски акварель 12 цветов, карандаши цветные 18 цветов, карандаши восковые 10 цветов, фломастеры, скотч, ватные диски, ватные палочки, кисти, клей ПВА, наборы иллюстраций, банки для промывания кистей, доски для пластилина нитки, соль, маркеры цветные тонкие, простые карандаши.

*Кадровое обеспечение:*

 Педагог, имеющий высшее образование, обладающий компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей от 3 до 7 лет.

*Методическое обеспечение:*

* Аудиоматериалы

Демонстрационный наглядный материал на печатной основе

* Картотека физкультминуток
* Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
* Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
* Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
* Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
* Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
* Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
* Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
* http:/stranamasterov.ru

**Формы аттестации**

* выполнение заданий и упражнений по образцу;
* выполнение заданий по развитию мелкой моторики через работу с пластилином;
* выполнение заданий по рисованию с использованием различных техник;
* выполнение заданий по конструированию с использованием различных материалов;

***Методы обучения:***

* Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
* Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
* Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

**Примерная структура занятий.**

* Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы;
* Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами;
* Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ;
* Пальчиковая гимнастика, разминка рук;
* Самостоятельное изготовление поделки;
* Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги, показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою;
* По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений;
* Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Контрольно-измерительные материалы**

Мониторинг организуется педагогом дополнительного образования с целью определения эффективности образовательного процесса, соотношения полученных результатов с ранее запланированными целями и задачами.

Оценка образовательных результатов по итогам освоения программы проводится в форме входного контроля и промежуточной(итоговой) аттестации. Входной контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки обучающихся, определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Во время промежуточного (итогового) контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

 Результат заноситься в протокол. (Приложение 1).

***Обработка и анализ результатов:***

**1 баллов (низкий уровень)** – с заданием не справился: отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован.*

**2 балл (средний уровень)** – с заданием справился с помощью педагога: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения – *уровень развития сформирован в недостаточной мере.*

**3 балла** (высокий уровень)– с заданием справился полностью: точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

**Список используемых источников**

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
7. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
8. http:/stranamasterov.ru

**Приложение 1**

Диагностическая карта детей, посещающих кружок «Очумелые ручки». Группа № 10.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя обучающегося | Учебно-организационные | Технические умения | Учебно- интеллектуальные | Учебно-коммуникативные |
| Умение сохранять внимание и усидчивость до конца занятия | Умение завершать начатую поделку до конца | Умение наводить порядок на своем рабочем месте после проведенного занятия |  Применение разнообразных изобразительный материалов, создание новых цветов и оттенков. |  Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон. |  Самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка разными приемами и способами. |  Создание интересных поделок и оригами по образцу, заданным условиям; применение способов плоского и объемного оформления |  Стремление создавать аккуратные и качественные работы | Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью педагога | Самоконтроль и самооценка выполненной работы | Умение понимать словесную инструкцию педагога | Умение поддержать обсуждение, давать свои комментарии и предложения |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки:**

**3 – высокий уровень; 2 – средний уровень; 1 - низкий уровень**