«Интеграция образовательных областей и взаимодействие педагогов и специалистов в рамках тематической недели **«Моя мама».**

Развлечение «В гости к игрушкам».

Образовательная область « Музыка»

С интеграцией образовательных областей:

«Познание»;

«Социализация»;

«Здоровье»;

«Художественное творчество;

«Чтение художественной литературы»;

«Физическая культура».

Музыкальный руководитель:

МДОУ д ,/с № 42 г. Ярославля

Гусева М.А.

Музыкальный репертуар взят из программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», которая ориентирует педагога на сотрудничество с ребенком, на интеграцию различных видов художественной деятельности в педагогическом процессе.

**Ход события.**

Дети входят свободно в зал, где сидят педагоги и мамы.

М.р. Здравствуйте, ребята. Какие вы нарядные, красивые и настроение у вас веселое. И сегодня в нашем зале будет звучать только веселая, радостная музыка.

Ребята, сегодня к вам пришли гости и ваши мамы. Давайте поздороваемся с ними и пожелаем всем в зале и себе тоже доброго здоровья.

**Валеологическая песенка – распевка**

**« Здравствуйте».**

Здравствуйте, ладошки – хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте, ножки – топ, топ, топ.

Здравствуйте, щечки – плюх, плюх, плюх.

Пухленькие щечки, - плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте, зубки – щелк, щелк, щелк, щелк.

Здравствуйте, губки – м…, м…, м,…

Здравствуй, мой носик –бип, бип, бип,

Здравствуйте, гости – Привет!

А теперь поиграем нашими пальчиками, а то мы про них совсем забыли.

Споем распевку «Семья»

(«Логопедические распевки» Л.Б. Гаврищевой).

Папа, мама, брат и я – все мы дружная семья.

1, 2, 3, 4 – мы живем в одной квартире ( загибают пальцы на одной руке, сжимают и разжимают кулак)

М.р. Ребята, посмотрите с какой любовью на вас смотрят мамы.

Маму любят все дети на свете, любят взрослые и дети.

Солнце светит ярче нам, мы споем для наших мам.

**«Мы запели песенку» музыка Рустамова.**

Дети заводят круг. На слова куплета – приплясывают, на проигрыш - машут рукой.

Мамы заботятся о вас, играют с вами, покупают вам игрушки.

А вы любите игрушки? (Да)

М.р. дети любят игрушки, так все говорят,

А разве игрушки не любят ребят?

Давайте отправимся в гости к игрушкам.

Мы любимым игрушкам стихи прочтем, станцуем, порадуем их.

Поедем мы «на поезде» и «на машине» имамы поедут вместе с нами. Наш путь лежит в магазин игрушек; вставайте все в круг – поехали!

**«Веселые путешественники».**

(Музыкально – ритмическая композиция музыка Старокадомского)

Задачи: развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, чувства ритма, умения сочетать движения с музыкой и словом.

Движения:

1 куплет: « поезд» 2 куплет: « машина»

Припев: ходьба с хлопками, « крылья», кружатся (руки согнуты в локтях, пальцы открыты).

М.р. Вот мы и приехали в магазин игрушек ( выходит клоун – воспитатель)

-Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, мамы! Я клоун Чупа, Запомнили? А вас как зовут? (дети вразнобой говорят).

Клоун. Ну-ка скажите каждый свое имя по моей команде; приготовились, начали! (дети произносят).

Ну вот мы и познакомились. Я все понял: это Маша, это Саша – всех теперь я знаю как зовут. Я живу в магазине игрушек, у меня здесь много друзей. Давайте с ними познакомимся.

Вот не кукла, не зверюшка, а забавная игрушка.

Очень славная милашка, ее имя – «Чебурашка». Давайте покажем Чебурашке наш танец (ставит Чебурашку в центр круга). Вставайте в пары и мамы тоже вставайте с нами танцевать.

**Ритмическая композиция «Чебурашка».**

Музыка В. Шаинского.

Задачи: развитие выразительности, пластики, точности .и ловкости движений. музыкального слуха.

Движения:

1 куплет: дети идут парами, руки перед собой, согнутые в локтях, пальцы раскрыты и напряжены Припев: поворачиваются друг к другу – покачиваются и кружатся, держа руки перед собой. На проигрыш кружатся лодочкой.

2 куплет: стоят парой. Захлестывают руками, поворачиваясь вправо и влево.

Играют в ладушки, обнимаются.

3 куплет6 повторение 1 куплета.

Клоун хвалит детей за выступление, ставит Чебурашку на место и выносит медвежонка

М.р. Чудеса у нас повсюду, появился вдруг медведь и сказал: « Я тоже буду на концерте вашем петь». А мы потанцуем для нашего плюшевого медвежонка. А мамы отдохните и на нас посмотрите.

**«Плюшевый медвежонок»**

Музыка В. Кривцова.

Задачи: развитие чувства ритма, выразительности движений, воображения.

Движения:

1 куплет: Идут, изображая медведей - парами.

Припев:

4 притопа правой ногой, 4 притопа левой ногой, стоят друг напротив друга, кружатся вперевалочку.

Покачиваются из стороны в сторону, а затем переходят на топот в такт музыки.

2 куплет: ходьба на четвереньках (руками до пола не достают) – в паре.

Припев:

3 куплет: Покачивания в паре, положив руки друг другу на плечи

Припев:

Клоун хвалит ребят за выступление, уносит медвежонка и ставит в центр круга Неваляшек.

Клоун. До чего же хороши Неваляшки – малыши.

Низко кланяются, звоном заливаются.

Нам поклон и вам поклон. Дили – дили – дили – дон. Предлагает ребенку прочитать стихотворение про Неваляшек.

Ребенок. Куколки красивые, в пляске не ленивые.

Они не спят, не сидят - очень весело звенят.

Дружно наклоняются, звоном заливаются.

( всем ребятам нравятся).

 « Ритмическая композиция»

 «Куклы – неваляшки». Музыка З. Левиной.

Задачи: развитие чувства ритма, выразительности, точности и координации движений.

 Движения:

1. Дети стоят парой, друг перед другом; покачиваются вправо – влево;

Топающим шагом отходят друг от друга спиной и подходят.

Припев::

Стоят друг перед другом. У девочек руки – «дощечки», у мальчиков на поясе.

Поочередное выставление ног на пятку и кружение на месте на дробном шаге

Припев

1. Стоят лицом вкруг – повторение первого куплета.

Припев:

1. Стоят лицом вкруг. Наклоны вперед в ритме музыки и дробный шаг вкруг – из круга.

Припев:

1. Повторение 3 куплета – с ускорением.

М.р. Ой, какой пушистый маленький котенок! Я так люблю котят. Ребята, давайте все превратимся в маленьких котят.

**Оздоровительный самомассаж лица.**

**« Превращения»**

Лепим, лепим ушки, (пощипывают пальцами раковины ушей),

Слышим хорошо! ( покачивают головой вправо – влево).

Нарисуем глазки (мягко поглаживают брови, закрытые глаза),

Видим далеко! (хлопают глазами)

Носик мы погладим (большими пальцами гладят крылья носа),

Усики расправим («рисуют усы» указательными пальцами).

Теперь мы не ребята, а веселые котята! (хлопают в ладоши)

**Двигательная импровизация**

**« Мы котята».**

Осторожно, словно кошка, от дивана до окошка

На носочках я пройдусь, сяду и в клубок в клубок свернусь….

А теперь пора проснуться, распрямиться, потянуться.

На носочках я опять буду весело гулять.

М.р. Замечательно! Молодцы!

Клоун. Ребята, отгадайте загадку!

« Он от бабушки ушел, он от дедушки ушел.

Он от волка ушел, от медведя ушел.

Кто это?

Дети Колобок..

Клоун. Ах, какой наш колобок, Колобок – румяный бок.

Просто прелесть, как хорош,

Вряд ли лучше где найдешь.

Давайте, ребята, потанцуем для нашего колобка и мамы вместе с нами потанцуют.

«**Колобок» (ритмическая композиция)**

Клоун. Молодцы, ребята, хорошо танцевали. Вам понравились наши игрушки?

Дети – да.

Клоун. Тогда по -чаще приходите с нами в наш магазин игрушек.

М.Р. Спасибо тебе клоун Чупа за веселый праздник, но нам пора возвращаться в детский сад. А чтобы было веселее нам в дороге мы возьмем с собою песенку.

Клоун. До свидания. Ребята!

Дети. До свидания. Клоун Чупа.

**Танцевальная композиция «Улыбка».**

М.Р. Вот мы и вернулись в детский сад. Посмотрите, сколько гостей нас встречает.

(Апплодисменты).

Вам, ребята, понравилось наше путешествие в магазин игрушек?

А чтобы оно надолго запомнилось, я хочу подарить вам фигурки ваших друзей – игрушек.

Нарисуйте им веселые личики, раскрасьте как вы хотите. А Клоун Чупа просил вам передать его любимые чупа – чупсы. Ведь вы их тоже любите?

До свидания, ребята. Скажите гостям до – свидания. Всего вам доброго!.