МДОУ «Детский сад №42»

Выступление

на семинаре-практикуме

(школа молодого логопеда)

**по теме «По пути к результату. Нестандартный подход к коррекции звукопроизношения.»**

*Подготовила учитель-логопед Тишко Л.Б.*

22.01.2020 г.

Существует много литературы, которую можно использовать учителю – логопеду в работе над исправлением нарушений звукопроизношения у детей, и можно выбрать понятный для себя путь в работе, ведь чисто говорящий ребенок - это показатель результативности работы логопеда. У каждого педагога вырабатывается свой подход, свой алгоритм действий, есть он и у меня.

Я начинаю работу с заключения ПМПК, рекомендаций в нем и беседы с мамой (естественно, не на пустом месте, а обследовав ребенка). Собеседования провожу в августе-сентябре. Сразу всех детей с дизартрией и особенностями поведения направляю к неврологу. Обязательно объясняю, почему направляю и что нужно неврологу сказать. После моего комментария невролог лучше понимает проблему, просто родители не могут сами их объяснить. Копию заключения ПМПК рекомендую обязательно брать с собой. На другие рекомендации, например, наблюдение у психиатра, тоже обращаю внимание мамы. По ходу работы с ребенком могу повторно побеседовать с мамой о рекомендациях невролога. Невролог видит признаки дизартрии, назначает лечение, в частности разного рода массаж: или общий, или воротничкового отдела позвоночника, или массаж языка. Массаж языка необходим, в частности, при наличии у ребенка рвотного рефлекса, мешающего работе, и по другим показаниям.

Далее заполняю речевую карту. При заполнении графы АНАМНЕЗ в речевой карте обращаю внимание на частоту ОРВИ в раннем возрасте ребенка и особенно наличие отитов. По личному опыту понимаю, что ребенок с такой проблемой – это еще более нездоровый ребенок, ему не хватает ни длительности вдоха, ни выдоха, ни силы удерживать ту или иную артикуляционную позу, и даже кажется, что ребенок не всегда тебя слышит. И долго заниматься не может. В таком случае направляю ребенка к отоларингологу.

При малейших сомнениях в параметрах подъязычной уздечки направляю родителей с ребенком на консультацию к детскому хирургу-стоматологу. Не пропустить аномалию подъязычной уздечки очень важно, потому что коррекция звукопроизношения будет затруднена и у ребенка может выработаться заниженная самооценка.

Обязательно в начале работы (в сентябре) провожу анкетирование среди родителей. В анкету включаю разного рода вопросы для понимания позиции родителей.

Обязательно привлекаю к работе воспитателей, объясняю, показываю, опираюсь на их помощь, особенно в автоматизации звуков.

Работа над звукопроизношением начинается с обследования.

Предлагаю ребенку повторить за мной слова: САНИ, СИНИЙ, ЗАЙКА, ЗИМНИЙ, ЦАПЛЯ, ШУБА, ЖАБА, ЩЕТКА, ЧАЙ, ЛЕЙКА, ЛАПА, РЫБА, РЕПА – и выясняю нарушенные свистящие, шипящие или сонорные звуки. Обязательно проверяю, не нарушены ли заднеязычные, прошу повторить: КАТЯ, КИТ, ГАЛЯ, ГЕНА. А также нет ли оглушения: ПАНКА вместо БАНКА, ТАЧА вместо ДАЧА, КАЛЯ вместо ГАЛЯ и т.д. Попутно выявляется наличие смягчения: СЯНЬКИ вместо САНКИ. Надо выяснить, правильная ли артикуляция звуков В, ВЬ, Ф, ФЬ, Н, НЬ, Т, ТЬ, Д, ДЬ, звука Й, а также обязательно гласных звуков, особенно, Э и Ы.

Приступая к работе над коррекцией звукопроизношения, не придерживаюсь какой – либо строгой последовательности постановки звуков, иду от ребенка, от того, что он максимально может усвоить, но работаю над несколькими звуками сразу и над развитием фонематического слуха параллельно. Надо понимать, что в совокупности ведется работа над развитием общей моторики, мелкой моторики и знакомство с неречевыми и речевыми звуками.

Подбираю набор артикуляционных упражнений, который важен каждому ребенку для вырабатывания подвижности артикуляционных органов, увеличения амплитуды движений и уменьшения напряженности органов артикуляции, правильной и сильной воздушной струи, что является подготовительным этапом для постановки многих звуков.

Упражнения выполняются без напряжения. Важно контролировать позу ребенка, избегать отвлекающих движений, соблюдать спокойный темп, хвалить ребенка, даже если не все получается. Начинать надо с доступных ребенку упражнений и постепенно добавлять более сложные.

За несколько занятий обязательно надо достичь правильной позиции участвующих в упражнении органов артикуляции. Недопустимо выполнение кое –как, ребенок должен приложить некоторое усилие, усердие и старание, а этому всеми возможными активизирующими способами должен способствовать учитель – логопед. Упражнения выполняются, по возможности, под счет до 5-10 перед зеркалом. Длительность строго индивидуальна.

Родители на консультации получают максимальную информацию по артикуляционной гимнастике, очень часто приглашаются на индивидуальную консультацию с ребенком, где ребенок показывает, что умеет или чему должен научиться.

Артикуляционная гимнастика, регулярная, качественная, оптимально подобранная, помогает улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость), укрепляет мышечную систему языка, губ, щек, подготавливает ребенка к правильному произношению звуков.

Коррекцию звукопроизношения начинаю с нарушенных гласных звуков. Отрабатываю утрированное, по возможности, длительное произношение звуков А, У, О, потом ПО ПОКАЗУ (сама произношу неоднократно, с усилием, достаточно громко, в соответствии с артикуляцией звука раскрывая рот) прошу за мной повторить звуки Э, Ы. Дальше автоматизирую их в слогах и словах с сохранными звуками. Каждый слог или слово повторяется ребенком несколько раз.

Набор упражнений для всех детей:

Улыбка , Заборчик, Хоботок, Трубочка, Подуть в «Трубочку» (щеки не раздуваются), Домик открывается (можно пропеть длительно звук А),

чередование Хоботок – Улыбка – Домик открывается со звуковым сопровождением У - И – А (плавно переходить от одной позиции к другой),

Загоним мяч в ворота (следить, чтоб не надувались щеки).

Далее перехожу к группе упражнений для постановки звука Л:

Шлепаем губами по языку (пя-пя-пя) ; Лопаточка; Индюк; Покусаем язык (та-та-та); Пароход гудит.

Обращаю внимание ребенка на получившийся звук, пробуем открыть рот и произнести ЛА с утрированным звуком Л. При смягчении или искаженном звучании причиной может быть недостаточно распластанный или занимающий неверную артикуляцию язык и искаженное звучание звука Ы.

Когда у ребенка получается осознанно произносить слог ЛА, автоматизирую звук Л исключительно в межзубном варианте по известной логопедам последовательности. Для автоматизации НЕ БЕРУ слова с другими нарушенными звуками, только со звуком Л. Часто с экраном провожу игру «Услышь правильный звук» и произношу звук правильно и искаженно. Дети ловят звук хлопком или повторяют, когда он верно звучит. По необходимости провожу дифференциацию с часто смешиваемым звуком В.

Если у ребенка отсутствует звук ЛЬ, не занимаюсь им специально, только после достаточной автоматизации звука Л и в процессе знакомства с твердыми-мягкими согласными звуками. Как правило, звук ЛЬ возникает вследствие работы над твердым Л и не представляет особой сложности. Надо сказать, что параллельно работе над звуком Л разучиваю с детьми необходимые для постановки звуков верхней артикуляции упражнения:

Дуем на лопаточку; Лошадка; Грибок; Гармошка; Язык здоровается с верхней губой; Чашечка; Вкусное варенье; Ступеньки; Кучер; Барабанщик;Окошко.

Систематическая работа приводит к постановке звуков Ш, Р. Попытки поставить эти звуки предпринимаются мною после того, как я понимаю, что ребенок достаточно потрудился на этапе подготовки органов артикуляции.

Обязательно обращаю внимание на положение языка, зубов и губ, на теплую воздушную струю при произнесении звука Ш. Исходными упражнениями являются «Чашка» и «Вкусное варенье». Попутное вызывание вибрации при помощи пальца ребенка (иногда пальца взрослого), особенно получившееся приближенным к звуку Р, вызывает радость или смех у ребенка. Разными способами достигаю звучания звука Р. Необходимо избежать возникновения велярного звучания, объяснить разницу в артикуляции правильного и горлового звука.

После достаточной автоматизации звука Ш чисто индивидуально перехожу к постановке и автоматизации звука Ж.

По мере необходимости включаю упражнения: Горка, Катушка, Жуем блинчик, Чистим за нижними зубами, Качели.

В результате такого подхода к исправлению произношения свистящие звуки автоматизируются быстрее. Исключение составляет межзубный и боковой сигматизм, которые требуют длительной настойчивой работы с ребенком всех участников коррекционного процесса.

После вышепроделанной работы, как правило, по показу получаются звуки Ч, Щ, Ц. Автоматизация проводится в соответствии с возможностями ребенка.

Успехов в работе!