





Игровой самомассаж «У жирафов пятна»

1. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

(Упальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)

2. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Тихонько щипаем себя, как бы собирая складки.)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, есть на носах, на животах, коленях и носках.

3. У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

У котяток шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

(Поглаживаем себя, как бы разглаживаем шерстку)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, есть на носах, на животах, коленях и носках.

4. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

зебры есть полоски А у, есть полосочки везде

(Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)

На лбу, ушах, на шее, на локтях, есть на носах, на животах, коленях и носках.

(Указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).

Песня «Детский сад» музыка Филиппенко

1 Рано утром детский сад

Малышей встречает.

Там игрушки ждут ребят,

В уголке скучают.

Припев:

Красный мяч, синий мяч,

Куклы, медвежата.

Детский сад, детский сад

Любят все ребята.

2 Мы водили хоровод,

Голубей кормили.

Поливали огород,

Песенку учили.

Припев.

3 Вот стемнело на дворе,

Нам пора прощаться.

С детским садом детворе

Жалко расставаться

Припев:

 Песни «Цыплята» музыка Филиппенко

1 Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки —

Жёлтые цыплятки.

2 Ко-ко, ко-ко, ко-ко-ко!

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

3 Ходят цыпки целый день,

Нагибаться им не лень.

Зёрнышек не видно,

Малышам обидно...

4 Съели толстого жука.

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце

Упражнение на развитие голоса и музыкального слуха

«На-на-на, ну-ну-ну»…
Петь слоги на одном звуке со взрослым

Пляска «На полянке зайки танцевали»

«Пляска зверей»

 Выполнять образные движения под фонограмму