**НОД по художественно-эстетическому развитию. Конспект занятия по лепке.**

**Тема: «Лебедь»**

Подготовила воспитатель Боронина О.В.



**Задачи:**

1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.

2. Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.

3. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Формировать композиционные навыки.

**Материалы:**

• плотный картон голубого цвета, размер А4;

• набор пластилина;

• салфетка для рук;

• доска для **лепки**;

• стека;

• иллюстрация с изображением **лебедей**.

**Предварительная работа:** чтение сказки Г. -Х. Андерсена *«Гадкий утенок»*.

**Ход занятия:**

1. **Организационная часть**

Воспитатель: Ребята, сегодня я приготовила для вас загадку. Слушайте внимательно и отгадывайте:



Гордая птица,

Воды не боится,

Очень пригожа,

На двойку похожа,

Как зовут ответь!

Это белый (Лебедь).

**Воспитатель**. Красота лебедей вызывает восхищение у всех, кто имел возможность наблюдать за ними в природе. Тело лебедя напоминает лодочку-ладью, бесшумно скользящую по водной глади. Грациозно изогнутую шею птицы венчает маленькая голова. Крылья, большие и сильные, что позволяет лебедю летать высоко в поднебесье и совершать длинные перелеты в теплые края на зимний период.

Обычно лебеди живут парами и очень верны друг другу ц лебедушка высиживает яйца, а потом из них выводятся птенцы, лебедята. Сначала это пушистые комочки, которые, подрастая, превращаются в нескладных птиц – подростков, и лишь спустя продолжительное время они становятся такими же красивыми, как их родители. Лебеди с присущей им терпеливостью обучают свое потомство тому, что умеют сами.

Когда лебедята становятся взрослыми птицами, им не требуется опека родителей, они сами образуют новые пары. Так же как и их родители, молодые лебеди осенью улетают в теплые края. Но случается, что птицы остаются зимовать в холодных краях. Вспомните о гадком утенке из сказки Г. -Х. Андерсена, которому ой как несладко пришлось зимой, когда он не смог улететь вместе с остальными птицами из-за поврежденного крыла. Грустно вспоминать все злоключения, которые пережил утенок за суровую зиму. Но в конце концов добро всегда побеждает зло. И как результат этой победы явилось превращение гадкого утенка в прекрасную птицу-лебедя, которого с радостью приняли в стаю, где он нашел себе пару.

**2. Практическая работа**

Воспитатель предлагает выполнить композицию с **лебедями**. Обсуждает вместе с детьми строение птицы: овальное туловище, длинная изогнутая шея, увенчанная маленькой округлой головой с треугольным клювом. Пояснить, что в паре с белым лебедем может быть лебедь с черным оперением.

Этапы выполнения работы:

1. Туловище. Скатать шар из белого пластилина, прямыми движениями рук преобразовать его в овал, с одной стороны туловища защипнуть пальчиками короткий хвостик. Расположить на основе, расплющить, сохраняя при этом исходную форму.

2. Шея. Из пластилина того же цвета скатать длинную колбаску, приложить ее к верхнему краю туловища, слегка изогнуть шею сначала в направлении хвоста, а затем загнуть верхнюю часть шеи вперед, прижать к основе и пальчиками сгладить место соединения шеи и туловища.

3. Голова. Из небольшого кусочка пластилина белого цвета скатать шарик-голову, приложить ее к шее, расплющить и загладить место стыка головы и шеи. Сделать горошину-глаз черного цвета.

4. Клюв. Короткую колбаску красного цвета заострить с одной стороны и разместить сбоку головы.

5. Крылья. Скатать колбаску с заостренными концами, выгнуть дугой, расположить один конец на середине туловища **лебедя**, а другой конец вывести за пределы туловища и загнуть наверх.

6.Дополнения в общую композицию:

линия берега — расплющенная на нижней стороне основы зеленая колбаска, осока — зеленые колбаски, согнутые уголком;

волны — короткие колбаски синего цвета, произвольно изогнутые на поверхности озера.

Таким же образом выполнить черного **лебедя**.

Разминка для рук во время работы

*«Птицы улетают»*

Птицы сбиваются в стаи —

Птицы на юг улетают.

Белые **лебеди**, **лебеди летели**

И на воду сели.

Сели, посидели,

снова полетели.

(Ладони повернуть к себе, сцепить большие пальцы — это *«голова птицы»*. Остальными пальцами помахивать так, словно это крылья птицы.)

**3. Заключительная часть**

Воспитатель хвалит детей за хорошо выполненные работы, за **старание**, обращает особое внимание на те работы, где были внесены дополнения в композицию.

На волнах качаясь,

**Лебеди плывут**,

То нырнут, то вынырнут —

Лапками гребут.

Грустно на нас поглядели,

Громко-громко загалдели.

Воспитатель, Как вы думаете, почему птицы раскричались? Да ведь они в стаи собираются, на юг, в дальние края отправляются! Спешат птицы в теплые края. Крыльями машут — с нами до весны прощаются.