**МДОУ «Детский сад №42»**

**Тема консультации:**

**«Теоретические основы ознакомления**

**детей дошкольного возраста**

**с родным краем».**

**Воспитатель:**

**Волченкова О. И.**

**Дата: 20.10.2022г.**

**г. Ярославль**

***«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»***

Дмитрий Сергеевич Лихачев

**Актуальность**

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству.

**Основная цель работы по ознакомлению с родным краем:**

введение личности ребенка в поле родной культуры, в духовную атмосферу родного края, города, села, деревни.

**В процессе ознакомления с родным краем решаются следующие задачи:**

- обогащать знания детей о родном крае;

- воспитывать чувства к родине, любви и уважения к людям родного края;

- учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении;

- воспитывать интерес и уважение к людям других  национальностей.

**В  содержание работы с детьми по ознакомлению с родным краем входят следующие темы:**

- мой дом, моя улица, мой детский сад;

- город, где мы живем (растительный и животный мир, основные производственные учреждения, улицы, памятные места, учреждения культуры, люди и т. д.);

- наш край (растительный и животный мир, основные производства, труд людей, основные исторические и памятные места, культура, обычаи, язык, народные промыслы, традиции), столица республики (области);

- наша страна Россия (столица, герб и гимн, национальные традиции, защитники Родины; дружба народов);

- знаменитые люди нашего края и страны,  писатели, художники и т. д.

**В соответствии с темой педагог выбирает следующие формы работы с детьми по ознакомлению с родным краем:**

- экскурсии в музеи, в картинную галерею, по памятным местам, к храмам, на предприятия, (организация наблюдений);

- чтение художественной литературы, разучивание стихотворений об родном крае;

- рассматривание картин, книг и открыток о родном крае;

- походы в кинотеатры, театры, кафе;

- туристические походы, (организация наблюдений за природой);

- просмотр слайдов;

- оформление альбома на заданную тему;

- праздники, концерты, вечера дружбы;

- изготовление атрибутов к этим праздникам;

- оформление в помещении детского сада интерьера избы;

- фольклорные занятия;

- рассматривание изделий народного прикладного творчества;

- изготовление поделок на занятиях по ручному труду;

- художественная самостоятельная деятельность детей;

- беседы и разговоры с детьми.

Наибольшую трудность у воспитателей вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями. Чтобы детям было интересно, необходимо преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная, с того что, детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг их знаний, и, прежде всего с учетом их возраста.

**В младшей группе**  не стоит проводить занятий и давать детям какие-либо знания об истории города. Лучше ограничиться наблюдениями с детьми за событиями, происходящими на ближайших улицах, беседами с ними о том, где им приходилось бывать в городе, что они видели, что запомнили.  
**В средней группе** уже можно организовать знакомство с главной достопримечательностью города, чтобы вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, родного края, подчеркнуть, что все вокруг создано людьми, которые жили очень-очень давно, но народ помнит их имена и бережет то, что сделано руками мастеров.

**Начиная со старшей группы и продолжить в подготовительной к школе группах можно** знакомить детей c историей родного города: почему возник город на этом месте, объяснить названия города и самых древних улиц, рассказать об основателе города. Одно из занятий можно посвятить знакомству с гербом города.

**Работу по ознакомлению дошкольников  с достопримечательностями родного города желательно проводить так, чтобы в ней были логика и система, усложняя ее в следующей последовательности:**

***- история возникновения города.***

Рассказать об истории возникновения города воспитатель начинает с его местонахождения, с целью показать детям, что люди селились там, где для жизни были благоприятные условия: вода, леса, плодородная земля; объясняет, откуда пошло название города, называет имя или имена тех, кто город основал;

***- история названия улиц.***

Рассказать о том, что в названиях отдельных улиц нашла отражение история города и страны. Особо следует рассказать о названиях ближайших улиц, на которых живут дети, и находится детский сад;

***- здания города.***

Начать следует с того, что  в городе много разных по назначению зданий – жилые дома, детские сады, школы, магазины, больницы, музеи, вокзалы, театры… Особо отметить самые древние сооружения, рассказать историю их создания, указать на их отличие от современных зданий;

***- люди, которые  прославили свой город, свою страну.***

Рассказать детям о наиболее почитаемых, прославленных людях, о том, как увековечена память о них. Можно организовать экскурсии к памятникам этих людей или показать их фотографии. Желательно, чтобы в книжном уголке группы были фотографии (портреты);

***- места отдыха жителей города.***

Рассказать о том, где в городе расположены эти места, причем, сначала предложить детям самим назвать их, а затем рассказать о них то, что детям мало известно. Особенно важно остановиться на ознакомлении детей с музеями их города, объяснить, что такое музей, для каких целей он создается, когда возник в России  первый музей, какие бывают музеи, и только после этого можно перейти к  рассказу о музеях родного города – краеведческом, картинной галерее и др.

**Самым сложным в работе по знакомству с родным краем является составление рассказов для дошкольников, так как в методической литературе таких рассказов мало. Иногда подобные рассказы бывают очень сложными для детей. Поэтому,  составляя рассказ об истории родного края, желательно учитывать следующее:**

- рассказ обязательно должен сопровождаться наглядным материалом; это могут быть фотографии, репродукции, слайды, простейшие схемы, рисунки мелом на доске и др.;

- рассказ воспитателя должен быть не чистым монологом, а диалогом, т. е. в процессе объяснения необходимо обращаться к детям с теми или иными вопросами,  активизировать их внимание, вызывая интерес, любопытство, стремление узнать что-то самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому;

- воспитателю нет необходимости называть даты, потому что они ни о чем не говорят и в то же время затрудняют восприятие материала. Лучше использовать такие выражения: «Это было очень давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы» или « Это было очень-очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек не было на свете». Этого достаточно, чтобы дети поняли, что они не современники рассказанных событий;

- язык рассказа должен быть очень простым, если встречаются незнакомые слова, то их необходимо пояснить;

- рассказывая о каком-либо здании, не надо подробно рассматривать архитектуру, использовать специальную терминологию.

**Ознакомление с окружающим миром необходимо рассматривать через понятие «отношение», в котором можно выделить несколько направлений:**

- отношение к природе родного края, родной страны;

- отношение к людям, населяющим родной город, страну;

- отношение к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре.

Каждое направление может стать содержанием работы с детьми дошкольного возраста. Конкретное содержание работы с детьми педагог выбирает в зависимости от непосредственного опыта и интересов детей.

**Как показала практика, ребенок к моменту перехода в начальную школу, то есть к 7 годам, имеет следующие показатели развития:**

- обладает некоторыми культурно-историческими представлениями об истории своей семьи (где семья жила раньше, чем занимались бабушки и дедушки, чем их жизнь отличалась от нашей и т. п.);

- знает об истории улицы, района и города;

- знает об культуре родного края;

- знает основные символы своего родного города, республики и государства;

- проявляет интерес и доброжелательно относится к другим, отличающихся от родной, культурах.

В основу ознакомления с родным краем, таким образом, закладывается принцип тематического планирования по циклам. Темы, входящие в определенный цикл, должны повторяться в течение года или нескольких лет, постепенно усложняясь и обогащаясь новыми задачами в соответствии с возрастными возможностями. Тематика циклов  непосредственно связана с уже имеющимся у детей опытом, с их мироощущением.

Работа в этом направлении  опирается на гармонию семейных отношений. Детям необходимо дать знания о том, что семейный очаг – светло и тепло, дружба и радость общения с близкими людьми. Использование устного народного творчества в беседах с детьми помогает воспитать любовь и уважение к близким, сформировать у ребенка представление о себе как о представителе своего рода.