Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 42»

Утверждаю

Заведующий МДОУ «Детский сад № 42»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Асеева Н. А.

«\_\_1\_\_\_» 09\_\_\_2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

адаптированная программа для детей с ОВЗ (ТНР)

**«Волшебные ладошки»**

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность- развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством продуктивной деятельности.

Составители:

Воспитатели логопедической группы №11

 Машкина Ф.Д., Рюмина О.А.

Ярославль 2023г.

 Оглавление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Целевой раздел программы…………………………………………… | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка………………………………………………... | 3 |
| 2. | Содержательный раздел программы…………………………………. | 7 |
| 2.1 | Перспективный план кружка «Волшебные ладошки»…………………... | 9 |
| 2.2 | Учебно-тематический план кружка «Волшебные ладошки» (по часам).. | 14 |
| 3. | Организационный раздел программы……………………………….. | 15 |
| 3.1 | Материально-техническое оснащение………………………………. | 15 |
| 3.2 | Диагностические карты детей……………………………………….. | 16 |
| 4. | Заключение……………………………………………………………. | 17 |
| 5. | Приложения…………………………………………………………… | 18 |
| 5.1 | Расписание работы кружка…………………………………………… | 18 |
| 5.2 | Бланк «Наличие заключенного договора на посещение кружка»….. | 18 |
| 5.3 | Табель учета посещаемости детей…………………………………… | 18 |
| 5.4 | Бланк «Наличие оплаты за посещение кружка»…………………….. | 19 |
| 6. | Список использованной литературы………………………………… | 20 |

**1.Целевой раздел программы.**

* 1. **Пояснительная записка.**

*Творчество — особый вид деятельности,*
*оно в самом себе несет удовлетворение.*

(С. Моэм)

***Пояснительная записка.***

Творчество играет огромную роль в жизни человека, а тем более в жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Таким детям выразить свои чувства, переживания и эмоции легче с помощью зрительных образов, чем вербально.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

В процессе творчества у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, возникает чувство внутреннего контроля и порядка, активно строятся индивидуальные социальные контакты. Аверина Н.Л. рекомендует развивать творческие способности детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Для детей с ОВЗ развитие творческих способностей очень важно так как способствует реализации себя, приобретению успешности, уверенности в себе.

***Актуальность*** данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка

 ***Возрастная категория учащихся:*** 5-6 лет (старший дошкольный возраст)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей детей с ОВЗ посредством продуктивной деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

*«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*.

***Цель программы:*** развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей с ОВЗ (ТНР) в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

***Задачи:***

* Создавать условия для развития творческой активности детей;
* Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда;
* Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ;
* Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования;
* Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук;
* Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук;
* Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
* Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности;
* Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

***Срок реализации программы:*** 1 год.

***Режим реализации программы:*** 30 часов.

***Особенности комплектования групп:***

* набор учащихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора;
* группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (учащиеся примерно одного возраста);
* максимальное количество учащихся в группе – 10 человек.

 ***Ожидаемые результаты:***

*К концу года дети должны уметь:*

- пользоваться ножницами, работать с бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;

- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;

- создавать аппликацию способом обрывания;

- составлять плоскостную, сюжетную композицию;

- осваивать последовательность работы;

-создание сюжетов и образов и объединение их в коллективные композиции;

-использование нетрадиционного материала в рисовании;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

***Календарный учебный график реализации программы:***

 - количество учебных недель: 30;

 - количество учебных месяцев: 8;

 - режим занятий: 1 занятие в неделю;

 - продолжительность занятия: 30 минут.

***Аттестация учащихся:***

Итоговая аттестация в мае

1. **Содержательный раздел программы**

***Формы и режим учебных занятий****.*

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

***Основные формы работы проведения занятий.***

- беседы;

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки детских работ в ДОУ;

- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;

- видео уроки;

- экскурсии;

- дидактические игры;

- экспериментирование с материалами;

- соревнования, развлечения;

- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

***Формы подведения итогов.***

- Изготовление альбома фотографий детских работ;

- Проведение выставок детских работ;

- Публикация работ детей на сайте группы «Вконтакте»

***Основные методы работы.***

- ***Словесный*** – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;

- ***Наглядный*** – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;

- ***Практической последовательности*** – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

***Примерная структура занятий.***

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы;
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами;
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ;
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук;
5. Самостоятельное изготовление поделки;
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги, показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою;
7. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений;
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Курс занятий по программе рассчитан на 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут. Общее количество занятий в год составляет: 30 занятий.

**2.1 Перспективный план кружка «Волшебные ладошки»**

Сентябрь

1. Панно «Анютины глазки»

Создание композиции из природного материала (высушенные листья и цветы). Учит детей аккуратно работать с высушенным материалом. Развивать чувство композиции.

2. «Лягушка»

Создание поделки с использование бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.

Октябрь

1. «Паучок»

Создание композиции из пластилина, а так же природного и бросового материала (нитки, осенние листья, грецкий орех) . Учит сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.

2. «Птица счастья»

Продолжить учить детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании.

3. «Божья коровка»

Создание поделки из природного материала (грецкий орех). Учить красить орехи. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого.

4. «Осенний пейзаж»

Создание картины нетрадиционной техникой рисования из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья). Развивать фантазию и индивидуальность в работе.

Ноябрь

1. «Нарядное платье для мамы»

Изготовление подарка из ткани для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с тканью, аккуратно наклеивать на лист картона. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении платья.

2. «Любимый котик»

Создание композиции с использование крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черт героя через использование различных видов круп.

3. «Ежик»

Учить детей рисовать ежика нетрадиционный способом с использованием ватных палочек. Продолжить учить аккуратно использоваться в работе краски акварель.

4. «Балерина»

Создание композиции из бросового материала (стружка от цветных карандашей). Продолжить учить работать с данным материалом. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.

Декабрь

1. «Елочные украшения»

Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.

2. «Новогодняя елка»

Учить детей рисовать новогоднюю ель с использованием восковых мелков и краски. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.

3. «Осьминог»

Создание поделки из бумаги и картона. Учить детей закручивать бумагу при помощи карандаша.

4. «Лоскутный коврик»

Создание поделки из ткани. Закрепить свойства ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развивать фантазию и индивидуальность при выполнении работы.

Январь

1. «Сказочный город»

Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндра из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.

2. «Забавные снеговики»

Создание поделки из бумаги. Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.

Февраль

1. «Пчелиная семья»

Создание коллективной композиции. Продолжать использовать в работе яйца «киндер». Познакомить с новым материалом для работы – макаронами, его свойствами и способами работы.

2. «Царевна- лягушка»

Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.

3. «Открытка к 23 февраля»

Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.

4. «Лошадка»

Создание композиции из бросового материала (спички). Закрепить навыки работы с бумагой и пластилином.

Март

1. «Мы построили скворечник»

Создание композиции из пластилина, салфеток и спичечных коробков. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее до конца.

2. «Кукла Масленица»

Создание куклы Масленицы и бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.

3. «Ваза для цветов»

Учить детей рисовать цветы нетрадиционным способом с использованием пластиковой бутылки и пайеток.

4. «Совята»

Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжить использовать пластилин для завершения образа.

Апрель

1. «Ветка сакуры»

Учить рисовать ветку сакуры нетрадиционным способом. Показать красоту данного дерева. Учить передавать цвет при помощи пищевых продуктов (чай каркадэ)

2. «Золотой петушок»

Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.

3. «Яичко расписное»

Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.

4. «Кошелек»

Учить детей создавать поделку «Кошелек» в технике оригами, развивать инициативу и самостоятельность при украшении своей работы.

Май

1. «Бабочка»

Учить детей рисовать бабочку в технике монотипия, учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью.

2. «Земляника»

Создание поделки из природного материала (грецкие орехи). Закрепить навыки работы с пластилином. Проявлять аккуратность в работе и выполнять согласно инструкции.

**2.2 Учебно-тематический план кружка «Волшебные ладошки» (по часам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| 30 академических часов |
| Теория | Практика |
| 1 | Раздел 1Рисование красками (гуашь/акварель)* 1. Осенний пейзаж
	2. Ежик
	3. Новогодняя елка
	4. Ваза для цветов
	5. Ветка сакуры
	6. Яичко расписное
	7. Бабочка
 | 1 | 6 |
| 2 | Раздел 2Аппликация2.1 Анютины глазки2.2 Нарядное платье для мамы2.3 Балерина2.4 Елочное украшения2.5 Забавные снеговики2.6 Открытка к 23 Февраля | 1 | 5 |
| 3 | Раздел 3Лепка3.1 Паучок3.2 Божья коровка3.3 Любимый котик3.4 Царевна лягушка3.5 Лошадка3.6 Совята3.7 Золотой петушок3.8 Земляника | 1 | 7 |
| 4 | Раздел 4Конструирование4.1 Лоскутный коврик4.2 Сказочный город4.3 Пчелиная семья4.4 Мы построили скворечник4.5 Кукла масленица | 1 | 4 |
| 5 | Раздел 5Оригами5.1 Лягушка5.2 Птица счастья5.3 Осьминог5.4 Кошелек | 1 | 3 |

1. **Организационный раздел программы**
	1. **Материально-техническое обеспечение**

**3.1 Материально-техническое обеспечение**

Для поведения занятий по развитию творческих способностей детей с ОВЗ (ТНР) необходимо просторное светлое помещение. Для работы в вечернее время необходимо достаточное количество светильников с лампами накаливания.

**Оборудование**: столы по возрасту, стулья по возрасту; аудиоаппаратура, ноутбук, проектор, экран для проектора, колонки; доска, мел, магниты на доску.

**Дидактический материал**: иллюстрации с изображением предметов по тематике занятия, образец работы, исполненный воспитателем, загадки по теме занятия, стихотворения по теме занятия, физкультминутки (картотека), пальчиковая гимнастика (картотека), гимнастика для глаз (картотека), дыхательная гимнастика (картотека), аудио и/или видео по теме занятия, герои (на выбор), приходящие к детям на занятие.

**Раздаточный материал на каждого ребенка**: набор цветного картона (10-12 цветов), белый картон, набор цветной бумаги (10-12 цветов), клей ПВА, кисть для клея, клеенка и салфетка для аппликации, гуашь (10-12 цветов), акварель (10-12 цветов), кисть художественная, баночка-непроливайка, палитра, пластилин в наборе (10-12 цветок), доска для лепки, стек, природный материал, собранный и подготовленный совместно с детьми.

**3.2 Диагностические карты детей**

Диагностическая карта детей, посещающих кружок «Волшебные ладошки». Группа № 11.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя обучающегося** | **Учебно-организационные** | **Технические умения** | **Учебно- интеллектуальные** | **Учебно-коммуникативные** |
| Умение сохранять внимание и усидчивость до конца занятия | Умение завершать начатую поделку до конца | Умение наводить порядок на своем рабочем месте после проведенного занятия | Применение разнообразных изобразительный материалов, создание новых цветов и оттенков. |  Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон. |  Самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка разными приемами и способами. |  Создание интересных поделок и оригами по образцу, заданным условиям; применение способов плоского и объемного оформления |  Стремление создавать аккуратные и качественные работы | Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью педагога | Самоконтроль и самооценка выполненной работы | Умение понимать словесную инструкцию педагога | Умение поддержать обсуждение, давать свои комментарии и предложения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки:**

**3 – высокий уровень;**

**2 – средний уровень;**

**1 - низкий уровень**

***Контрольно-измерительные материалы:***

 -итоговая творческая работа

-карта мониторинга самостоятельного выполнения задания

***Заключение.***

Способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организуя деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».  Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материла.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано.  Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления. Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.

**Приложение №1**

Расписание работы кружка «Волшебные ладошки»

Группа № 11

День проведения – вторник

Время проведения – 15.30 – 16.00 (30 минут)

Ответственные за проведение воспитатели группы:

Машкина Ф.Д., Рюмина О.А.

 **Приложение №2**

***Наличие заключенного договора на посещение кружка «Волшебные ладошки»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *ФИО* | *Договор заключен* | *Подпись родителя* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Приложение №3**

Табель учета посещаемости детей

кружка «Весёлые ладошки». Группа № 11

*1 полугодие*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № | ФИО | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Присутствует: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Отсутствует: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 *2 полугодие*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № | ФИО | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Присутствует: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Отсутствует: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение №4**

 ***Оплата за посещение кружка «Волшебные ладошки»***

*1 полугодие*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *ФИО* | *Сентябрь* | *Октябрь* | *Ноябрь* | *Декабрь* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*2 полугодие*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *ФИО* | *Январь* | *Февраль* | *Март* | *Апрель* | *Май* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Список используемой литературы:**

1. 1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детских садов и родителей» М. Просвещение, 1992
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.-1981 г.
3. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
5. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
7. Колякина В.И. "Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства" М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.-176 с, 16 с. Ил.: ил-(Б-ка учителя изобразительной деятельности)
8. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
9. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
10. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
11. Хуторский А.В. «Развитие творческих способностей».- М.: Владос, -2000 г.

 12.https://nsportal.ru

 13.https://almanahpedagoga.ru

 14.https://www.maam.ru

 15.http:/stranamasterov.ru