МДОУ «Детский сад № 42»

**Семинар для педагогов: «Пальчиковые игры для детей с ОВЗ»**

**Подготовила:**

**Сергазинова Юлия Павловна**

**2021 г.**

**Цель:** повысить уровень компетентности педагогов в вопросах развития мелкой моторики рук у детей с ОВЗ; познакомить с разнообразными фабричными пособиями и играми, развивающими мелкую моторику, а также с играми, сделанными своими руками.

У большинства **детей** дошкольного возраста отмечается недоразвитие мелкой моторики кистей рук. Многочисленные исследования учёных подтвердили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Что же такое мелкая моторика? Это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трех систем нервной, мышечной, костной.

В. А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…».

Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции.

Пальчиковые игры являются одним из самых доступных видов работы по развитию мелкой моторики. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

**Давайте обобщим, сколько всего полезного мы делаем,  играя в пальчиковые игры.** Пальчиковая гимнастика:

**1.**Развивает речь**.**

Упражняя и ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга.

2. Развивает умение малыша подражать нам, взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность крохи, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

3. Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.

         Это очень и очень важное умение! И нам, учителям, нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

4. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнение из пальчиковой гимнастики – это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой. Таким образом, он сможет усилить контроль за своими движениями.

5. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот  вам и отличное веселое упражнение для [развития памяти малыша](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Fraznoe%2F2015%2F02%2F03%2Fpalchikovye-igry-dlya-detey-3-4-let)!

6. А можно ли с помощью пальчиковых игр развивать фантазию и воображение? Конечно! Ведь руками можно «рассказывать» целые истории! Сначала пример покажет учитель, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

7. Ну, и наконец, после всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими. А это так поможет в дальнейшем в освоении навыка письма!

 Для получения максимального *«коэффициента полезного действия»* игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

1. сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;

2. использовались изолированные движения каждого из них.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, их можно разделить по способам действия.

**1. Игры – манипуляции.**

*«Ладушки-ладушки…»*, *«Сорока-белобока…»* - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

*«Пальчик-мальчик, где ты был?.»*, *«Мы делили апельсин…»*, *«Этот пальчик хочет спать…»*, *«Этот пальчик – дедушка…»*, *«Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?.»*, *«Пальчики пошли гулять…»* - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

**2. Сюжетные пальчиковые упражнения.**

*«Пальчики здороваются»* - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем *(правой, левой руки, двух одновременно)*.

*«Распускается цветок»* - из сжатого кулака поочерёдно *«появляются»* пальцы.

*«Грабли»* - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

*«Ёлка»* - ладони от себя, пальцы в *«замок»* *(ладони под углом друг к другу)*. Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

**3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.**

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

**4. Пальчиковые кинезиологические упражнения (*«гимнастика мозга»*).**

Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

*«Колечко»* - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т. д.

*«Кулак – ребро – ладонь»* - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола *(сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе)*.

*«Ухо – нос»* - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

*«Симметричные рисунки»* - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т. д. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время *«рисования»* на свою руку).

*«Горизонтальная восьмёрка»* - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

**5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук**.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание *(от периферии к центру)*.

*«Помоем руки под горячей струёй воды»* - движение, как при мытье рук.

*«Надеваем перчатки»* - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

*«Засолка капусты»* - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

*«Согреем руки»* - движения, как при растирании рук.

*«Молоточек»* - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки *«забивать»* гвозди.

*«Гуси щиплют травку»* - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

**6. Театр в руке.**

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

*«Бабочка»* - сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения (*«трепетание пальцев»*).

*«Сказка»* - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

*«Осьминожки»* - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы (пальцы), путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательным для детей, можно использовать бельевые прищепки, которые не только развивают мелкую моторику ребёнка, но и творческое воображение, логическое мышление, закрепляют знания цвета, счёта. Чтобы игра была интересной для ребёнка, можно прикреплять прищепки по тематике «Солнышко»: лучики к солнцу, дети учатся находить закономерности, умение составлять лучики для солнышка в определенном порядке, чередуя прищепки по цвету (красная, жёлтая, красная, жёлтая; красная, красная, жёлтая, красная, красная, жёлтая). Задания детям предлагаются по мере усложнения, сначала по показу, по готовому образцу, затем по словесной инструкции, а уже потом дети сами должны определить закономерность. Можно изготовить пособие «Развесь белье», которое развивает не только мелкую моторику, но и зрительное восприятие цвета. Игры с прищепками являются одним из видов пальчиковых игр.

 Развивать мелкую моторику рукам помогают игры с крупами. При помощи семян можно изготовить поделки, украшать вазы, тарелочки. Крупные семена можно использовать для дидактической игры «Раздели семена по сортам", где дети сортируют семена по форме, цвету, величине. Детям нравится играть в «Сухом бассейне». Можно взять банку или другая ёмкость и положить на ее дно кладем одну или несколько небольших игрушек, а сверху засыпаем горохом или фасолью. Ребенок ищет игрушку и называет её и описывает. Дети с удовольствием играют в такую игру, как "Покорми Нюшу". На одной из крышек изображаем Нюшу с помощью аппликации из самоклеящейся плёнки. Во вторую баночку насыпаем фасоль. Сообщаем детям, что фасоль-это витаминки для Нюши. Дети с удовольствием угощают её витаминками. Берут по одному семени фасоли (по одной витаминке) и кладут в отверстие рта.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

В работе по развитию мелкой моторики рекомендуется придерживаться некоторых правил:

• подбирать задание с учетом их постепенно возрастающей сложности;

• учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;

• проводить работу регулярно, систематически;

• соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка;

• повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру;

• заботится о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм

**Заключение:** Я надеюсь, что системная, разнообразная работа по развитию мелкой моторики с учетом индивидуальных особенностей будет способствовать созреванию соответствующих зон коры головного мозга для дальнейшего развития мышц мелкой моторики и речевых навыков.

Спасибо за внимание!

**Как играть в пальчиковые игры? (несколько методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр)**

- Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками или дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

- Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти, обсуждаем её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать детей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

- Постепенно от показа переходят к словесным указаниям (в случае, если ребенок действует неправильно, снова показывается верная поза).

- Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. Гимнастика должна быть простроена таким образом, чтобы задействовать кисти обеих рук, развивать и укреплять все мышцы.

- Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки (особенно безымянный и мизинчик–они самые ленивые).

- Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость. Добровольность выполнения игр, ребенок должен играть с удовольствием.

- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

- В идеале: каждое упражнение имеет своё название, длиться несколько минут и повторяется в течение занятия 2 – 3 раза.

- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляйте в своём репертуаре и возвращайтесь к ним по желанию детей.

- Очень чётко придерживайтесь следующего правила: не ставьте перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

- Никогда не принуждайте! Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если

возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание), поменяйте игру.

- Пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно; после каждого

упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти).

- Обязательно чередуйте три типа движений: сжатие, растяжение, расслабление.