**Консультация для воспитателей на тему:**

**«Знакомим детей с народным творчеством»**

*«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях, или заимствованных у другого народа».*

К.Д. Ушинский

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев.

В народном творчестве заложены понятия «историческая память поколений» и «неразрывная связь времен», народное видение мира, взгляд на место человека в этом мире. Не случайно во многих странах народному творчеству, приобщению дошкольников к национальной культуре, к традициям отводится важная роль в формировании личности ребенка, сохранению и укреплению национальной культуры. Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу — вот ведущая педагогическая идея. Сквозь сито веков просеял народ своё культурное достояние, сохранив самое ценное в фольклоре, изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве. Народное творчество – это неисчерпаемый источник педагогического материала, патриотического воспитания. Разнообразные формы знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к народным традициям, испытать удовольствие от своих чувств. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ Родины. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа проводится огромная работа. Она способствует развитию познавательных способностей детей, включает в себя ознакомление дошкольников с обычаями, традициями, трудом русского народа по народным календарям, знакомит с народным творчеством. Так же работа направлена на развитие художественно - творческих способностей детей, эстетического воспитания, формирование нравственности, воспитание любви к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

**Знакомство детей с народным творчеством осуществляется путем** формирования у детей «базиса личностной культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, традициями, особенностями культуры;

развития художественно - творческих способностей у детей на основе усвоения народного искусства;

создания единого образовательного пространства по реализации ООП (основной образовательной программы) ДОУ;

приобщения детей к народной культуре посредством создания музея «Русская изба», проведения народных праздников.

**Знакомство детей с народным творчеством решается через следующие задачи:**

* Выявить уровень знаний детей, педагогов и родителей о народных праздниках, традициях.
* Знакомить детей с культурными и духовными ценностями русского народа, его бытом, традициями.
* Знакомить с празднованием народных праздников.
* Развивать познавательный интерес к истории народа.
* Воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.
* Создавать условия для приобщения детей к декоративно- прикладному искусству.
* Формировать у детей основы гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
* Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.
* Направления работы по знакомству детей с народным творчеством:
* Создание предметно - развивающей среды.
* Создание комнаты-музея «Русская изба ».
* Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.
* Знакомство с декоративно- прикладным искусством.
* Знакомство с русскими народными играми.
* Театрализация русских народных сказок.

**Результатом проводимых мероприятий является:**

• Сформированная предметно - развивающая среда и условия для обогащения разнообразной художественной деятельности детей.

• Созданная модель взаимодействия детского сада и семьи в художественно-эстетическом развитии детей.

**Выпускник детского сада:**

• самостоятелен, активен, проявляет инициативу в художественной деятельности, имеет яркую индивидуальность;

• эмоционально отзывчив на состояние других детей, красоту окружающего мира и произведений искусства, имеет практические умения и навыки для внесения изменений в окружающую среду.

• использует в речи русский фольклор;

• знает былинных и сказочных героев, умеет сопереживать им;

• знает историю русского костюма;

• различает изделия разных народных промыслов;

• знает и умеет играть в русские народные игры;

• знает особенности русских песен, плясок, народные праздники

• знает историю своего города, семьи.

**Формы работы с детьми по ознакомлению с народным творчеством:**

* Беседы;
* Занятия на основе метода интеграции;
* Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* Выставки в комнате -музее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
* Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
* Экскурсии; дидактические игры;
* Экспериментирование с различными художественными материалами;
* Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
* Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
* Использование народных игр, в том числе хороводов.

**В работе используются различные методы и приемы:**

* Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
* Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
* Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
* эвристический (развитие находчивости и активности);
* Частично-поисковый;
* Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
* сотворчество;
* мотивационный (убеждение, поощрение).

**Взаимодействие с родителями строится на следующих принципах:**

-общность взглядов, средств и методов;

- взаимное доверие;

- открытость;

- целенаправленность.

Таким образом, успешность работы по знакомству детей с народным творчеством возможна только при участии родителей в образовательном процессе.