МДОУ «Детский сад №42»

**Познавательно-развлекательное мероприятие**

**«Вся жизнь – игра!»**

Ответственные:

Боронина О.В. - воспитатель

Баражакова Ю.В. - воспитатель

Герасимова Ж.Н.- музыкальный руководитель

Гусева М.А.- музыкальный руководитель

16 ноября 2016г.

г. Ярославль

**Познавательно-развлекательное мероприятие «Вся жизнь – игра!»**

Цель – развитие коммуникативных, организаторских и творческих способностей педагогов, способствующих повышению их профессиональной компетентности.

Задачи:

* Создать доброжелательную атмосферу между участниками мероприятия
* Способствовать развитию творческой активности педагогов
* Формировать творческое мышление педагогов, поиск различных путей решения сложных задач

**Ход мероприятия:**

Доброе утро уважаемые коллеги! Мы вас приветствуем в нашем уютном зале МДОУ «Детский сад №42». Тема нашей встречи «Вся жизнь – игра».

Что такое игра?

* Игра – ведущий и важнейший вид деятельности детей, способствующий их физическому, психологическому, нравственному развитию.
* Игра – это путь к познанию ребенком самого себя, она развивает мышление и кругозор детей, ловкость, терпение и т.д.
* Игра – отличное дополнение к учебному процессу, она помогает развивать важнейшие психические свойства, моральные качества и формирует гражданское сознание.
* Игра – важное средство развития и воспитания, средство живое, яркое, радостное. Это сотворение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы, избавиться от многих житейских сложностей, отдаться мечте и радостям физического или интеллектуального напряжения.
* Игра - эффективный инструмент обновления содержания деятельности детских организаций, возможность объединения ребят и взрослых в единый союз с учетом интересов каждого.
* Детская игра - сфера активного обогащения личности, она представляет свободный выбор разнообразных общественно значимых ролей и положений, обеспечивает деятельностью, развивающей возможности детей, их таланты.
* Игра – дело серьезное, как парадоксально это не звучит. Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям.

Но для того чтобы научить детей играть мы сами должны в совершенстве владеть этим искусством. Это и является целью нашей встречи.

**Игры на знакомство друг с другом.**

Цель – знакомство участников мероприятия, снятие напряжения, создание положительных эмоций.

«Давайте познакомимся»

«Интервью»

**Игры на установление контакта и создание доброжелательной атмосферы.**

Цель - снятие эмоционального напряжения, установление контакта, создание доброжелательной атмосферы*.*

«Веселые молекулы»

**Музыкальные игры**

Цель – снятие напряжения, создание положительных эмоций.

«Музыкальная шутка»

**Командные интеллектуальные игры**

Цель – развитие самореализации в интеллектуально - развивающей деятельности; содействие развитию самостоятельной поисковой деятельности

«Угадай песню»

«Перевертыши»

«Быстрый мяч»

**Коллективные игры на поднятие эмоционального тонуса**

Цель - общее дело, поднятие эмоционального тонуса.

«Наш оркестр»

**Игры на рефлексию**

Цель – сплочение коллектива, создание условий для выражения своих эмоций

«Чудесный ковер»

**Кофе-пауза**

Обмен мнениями, заполнение анкеты обратной связи.

**Приложение**

**«Будем знакомы».**

Цель: установить контакт между участниками игры

Участники стоят лицом друг к другу в двух кругах. Под музыку начинают двигаться, пританцовывая, в разные стороны (все в правую от себя сторону). По окончанию музыки все останавливаются и называют своё имя стоящему напротив. Музыка звучит опять, движение продолжается, увидев знакомого – машут друг другу рукой и т.д.

**«Интервью»**

Цель - знакомство, снятие напряжения, создание положительных эмоций.

Играющие разбиваются по парам, и в течение определенного времени (около 30 сек.) знакомятся друг с другом, рассказывают о себе своему напарнику (имя, место работы и интересные факты биографии). Педагоги узнают лучшие качества друг друга и должны наилучшим образом представить своего партнера, сделать ему рекламу перед всей группой!

**«Весёлые молекулы»**

Цель - снятие эмоционального напряжения, установление контакта, создание доброжелательной атмосферы.

Участники игры свободно располагаются по залу.

1 задание: «Образование планеты». Представьте себе, что наш зал – это Вселенная, а вы – молекулы в свободном движении по Вселенной. Когда музыка 1-й раз остановится – молекулы группируются парами, 2-й раз - по 4 человека, в 3-й раз – все встают в круг (образуют свою планету).

2 задание: «Спой песню по цепочке» (каждый поет одно слово данной песни). Затем вся команда весело идёт по кругу, выполняя различные движения (по показу ведущего).

**«Угадай песню»**

Цель – чисто интонировать мелодию, развивать навыки работы в команде.

Задание: угадать песню, исполненную с помощью заданных слов (пых, мяу и т.п.)

Предлагаются песни: «В лесу родилась елочка», «Голубой вагон», «Ой, мороз, мороз», «Айсберг» и др. Участники одной команды по очереди исполняют песни, участники другой команды – их отгадывают.

**«Быстрый мяч»**

Цель: сплочение коллектива педагогов, развитие способности решать общую задачу сообща.

Инструкция. Для игры нам понадобится небольшой мячик и коллектив педагогов от 5 до 40 человек. Педагогам предлагается встать в круг на вытянутые руки, мяч дается первому участнику, он должен передать мяч по кругу, мяч должен побывать в руках у всех участников игры. Засекается время прохождения мяча, время озвучивается. Далее предлагается передать мяч как можно быстрее, но так чтобы он опять побывал у каждого участника в руках, опять засекается и озвучивается время. (2 раза) После чего дается задание - мяч должен пройти по кругу всего за 5 секунд! (Участники ищут решение).

**Игра «Перевертыши»**

Цель - развитие словесно-логического мышления, смекалки.

Задание: предлагаю вам отгадать перевернутые названия известных телепередач.

## ****Перевертыши названий ТВ-передач****

* Бодрого дня, старички! (Спокойной ночи, малыши!)
* На войне людей (В мире животных)
* Час позора (Минута славы)
* Вечерняя планета (Утренняя звезда)
* Лес кошмаров (Поле чудес)
* Кружок домоседов (Клуб путешественников)
* Злобная ночь (Добрый день)
* Кавказские чебуреки (Уральские пельмени)
* Немедленно заткнитесь или Прекратите смотреть (Пусть говорят)
* Утренний Вахтанг (Вечерний Ургант)
* Не будем разводиться (Давай поженимся)
* Кто-то! Здесь! Сейчас! (Что? Где? Когда?)
* 9 негативов (6 кадров)

**Ведущий.** Молодцы, хорошо справились, продолжаем дальше. Теперь будем отгадывать перевернутые названия известных книг.

## ****Перевертыши названий книг****

* Кастрюлька супа (Горшочек каши)
* Курочка — железный клювик (Петушок — золотой гребешок)
* Милый лебедь (Гадкий утенок)
* Синяя бейсболка или Оранжевый платочек (Красная шапочка)
* Квадратик (Колобок)
* Мышка в босоножках (Кот в сапогах)
* Головастик-домосед (Лягушка-путешественница)
* Собачья гостиница (Кошкин дом)
* Дождливый король (Снежная королева)
* Чернодождик и 2 великана (Белоснежка и 7 гномов)
* Барашек-Прямоспинка (Конек-горбунок)
* Трусливая швея (Храбрый портняжка)
* Рабыня-жаба (Царевна-лягушка)
* По рачьей просьбе (По щучьему велению)
* Еросинья глупенькая (Елена Премудрая)
* Жарилко (Морозко)
* Принц в тыкве (принцесса на горошине)
* Медная отмычка (Золотой ключик)
* Бодрствующее чудовище (Спящая красавица)
* Великан-уши (Карлик-нос)
* Сажечка (Золушка)
* Одетый горожанин (Голый король)
* Серенькая травинка (Аленький цветочек)
* Толстяк Уязвимый (Кощей Бессмертный)
* Километровочка (Дюймовочка)
* Петушок одноцветный (Курочка Ряба)
* Дворец (Теремок)

**«Музыкальная шутка»**

Цель – снятие напряжения, создание положительных эмоций.

Композитор Иоганн Штраус-мл.добился признания благодаря польке «Трик-трак», которую он написал в 1858г. и затем часто исполнял. Необычным названием и шаловливым ритмом полька обязана пуделю жены композитора по кличке Трик-трак.

Участникам игры раздаются по листу бумаги. Задание: озвучить музыку польки по показу с помощью различных приемов исполнения (шуршания, разрывания и т.п.).

**«Наш оркестр»**

Цель - общее дело, поднятие эмоционального тонуса.

Одной из самых известных концепций музыкального воспитания детей является «ШУЛЬВЕРК – Музыка для детей». Основал эту теорию Карл Орф – немецкий композитор и педагог XXI века. Петь и одновременно приплясывать, выкрикивать дразнилку и чем-нибудь звенеть, чередовать речь и пение.

Уважаемые коллеги, я предлагаю всем общее дело: организовать наш оркестр, используя простейшие детские музыкальные инструменты. Предлагаю разделиться на 4 группы. (1 - металлофон и треугольник, 2 – пандейра, маракасы, 3 – трещотки, 4 – тамбурин, бубны)

Варианты игры:

1. Группы инструментов вступают поочерёдно через 4 такта, со вступлением каждой группы предыдущая группа заканчивает игру.
2. Группы инструментов вступают поочерёдно, но не заканчивают игру со вступлением следующей группы инструментов.

Импровизация и фантазия участников – каждый участник вступает в процесс игры по своему желанию. Исполнение песни «Птица счастья». Все группы инструментов будут вступать друг за другом, а припев мы будем петь.

А теперь давайте поблагодарим друг друга за исполнение. (Аплодисменты).

**«Чудесный ковер»**

Цель – сплочение коллектива, создание условий для выражения своих эмоций

Для этой игры потребуются моток ярких нитей.

Включите спокойную музыку и попросите членов команды встать в круг.

«Дорогие друзья! Вспомните, пожалуйста, сотканные вручную ковры... От них веет особым теплом и очарованием. В чем секрет ковров ручной работы?

В древности искусство тканья ковров считалось чуть ли не магией. Мастерица как будто держала в руках нить судьбы, соединяла ее с другими судьбами в причудливые орнаменты. Когда мы строим друг с другом красивые взаимоотношения, наш общий рисунок получается гармоничным... В древности к процессу тканья ковра не допускали мастериц злых, сварливых, суетливых. Считалось, что только с добрыми намерениями и сердцем можно создать настоящий ковер...

Но чтобы наш ковер получился чудесным, есть один секрет: передавая моток другому, нужно поделиться своими впечатлениями о сегодняшней игре, о том, что вас впечатлило и что вам особенно понравилось.