Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 42

***Мастер - класс***

***для воспитателей на тему:***

**«*Развитие фонематического слуха и***

***фонематического восприятия у дошкольников»***

***Ответственные:***

***учитель-логопед: Белова И.И.***

***воспитатель: Бачина Е.Б.***

***воспитатель: Боронина О.В.***

Ярославль 2024 г

*Актуальность*

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе и успешности обучения.

Дошкольное детство – это период, когда происходит общее развитие ребенка и закладывается фундаментформированиявсех компонентов языковой системы фонетики, лексики и грамматики.

Ребёнок с нормально развитым фонематическим слухом (при всех остальных нормально развитых функциях) слышит какой-то конкретный звук и пытается его воспроизвести.

По причине плохого развития фонематического слуха дети не могут оценить свою речь с точки зрения правильности произношения звуков. То есть они слышат то, что сами произносят или то что произносят другие люди очень приблизительно.

Фонематический слух — различение (анализ и синтез) звуков речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

Речевой слух начинает развиваться с самого рождения ребенка. Звучащая речь входит в жизнь ребенка с первых часов его жизни. Мать разговаривает с ним тогда, когда малыш еще не в состоянии что-либо воспринять и понять, но мозг маленького человека обладает врожденной повышенной чувствительностью к звучащей речи, которая сохраняется на протяжении всего дошкольного детства. Вначале это реакции на звуковые сигналы, затем различение интонации и ритма. Постепенно малыш начинает вслушиваться в слова, сопоставлять их звучание, пытаться повторять их, начинает слышать и различать звуки родного языка. **А к концу третьего года жизни** ребенок различает все звуки речи. По мнению многих исследователей, фонематический слух оказывается достаточно сформированным к двум - трем годам, однако его совершенствование продолжается и у взрослых.

 Фонематическое восприятие - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова. То есть, проще говоря, это различение звуков из которых состоит какое-то конкретное слово (например, возьмём слово "дом» - оно состоит из звуков: "д", "о" "м").

    На современном этапе развития образования острой становится проблема увеличения количества детей с нарушением речевого развития, а следовательно, и с нарушением фонематического слуха и восприятия.  При ежегодном обследовании речи детей средних групп   обнаруживаются нарушения фонематического восприятия и фонематического слуха почти у 75% обследованных детей.  Среди них – дети, не имеющие грубых речевых нарушений, и дети с нормой речи.

**Ошибки**, возникающие из-за несформированности  фонематического слуха: -смешение звуков (звонких- глухих -блакала- плакала), свистящих – шипящих, мягких- твердых;

- перестановка звуков в словах- (капуста- капутся),

- пропуск слогов или, наоборот, добавление (висипед – велосипед);

- замены звуков – (табака- собака).

Все это выльется в ошибки при чтении и письме.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня приводит к тому, что у них самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов,  затруднены операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов:  сочетаний звуков, слогов и слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Изучением данной стороны речи занимались многие исследователи. По мнению Каше, Филичевой, Чиркиной, Коноваленко, Ткаченко  необходима целенаправленная  работа по формированию фонематического слуха и восприятия для дальнейшей подготовки детей к полноценному обучению грамоте и чтению.

Таким образом, проблема предупреждения и преодоления нарушений средств языкового чутья и становление его высшей ступени — звукового анализа и синтеза очень актуальна.

В связи с этим встает важная **задача** развития фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста, которую необходимо проводить целенаправленно и поэтапно.

***Этапы работы****.*

Процесс развития фонематического восприятия необходимо осуществлять **в несколько этапов:**

1. ***Узнавание неречевых звуков***.

Сначала детям могут быть предложены задания на узнавание, различение и запоминание **неречевых звуков** (например, бытовые шумы, звуки улицы, звуки природы, музыкальных инструментов, голоса животных), а затем речевых звуков.

Игры на развитие слухового внимания и памяти способствуют тому, что ребёнок начинает прислушиваться к окружающим звукам, у него повышается внимание, улучшается память, работоспособность.

Игры на развитие слухового внимания и памяти.

Игры этого этапа рекомендуется проводить с детьми с 1 младшей группы.

**«Где раздаётся звук?»**— закрепление слуховой ориентации. Один ребёнок по указанию воспитателя воспроизводит звук звонком, погремушкой, на барабане, остальные дети слушают с закрытыми глазами:

**«Угадай по звуку»**— определение предмета по характеру звука.

На столе разложены предметы: стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы, разные звучащие игрушки.

Детям демонстрируются характерные для каждого предмета звучания, шумы: помешивают ложечкой в стакане, гремят ключами, шуршат бумагой и т. п., затем то же проделывают за ширмой, а дети отгадывают предмет, показывая на него рукой, или повторяя точно такое же действие, или называя его (при условии хорошего произношения данных слов)

**«Короб-коробок, подай голосок»**— различение близких звучаний, шумов.

На столе пять-шесть коробок одинаковой формы и цвета с горохом, разными крупами, мелкими камешками, песком. Образцы содержимого в них лежат на столе или изображены на картинках и предварительно называются.

Воспитатель встряхивает коробки, воспроизводя шорохи, затем переставляет их местами. Дети производят те же действия.

1. ***Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.***

**«Кто так кричит?»**— узнавание голосов животных.

Обучающий включает магнитофон с записью голосов животных. Дети показывают соответствующие игрушки, сами подражают голосам или называют животных.

Следующая группа игр направлена на различение силы, темпа и тембра звучания сигнала**.**Дети должны в играх научиться различать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же  неречевые и речевые звуки, звукосочетания, слова.

**«Быстро – медленно»**

На громкие, редкие удары дети идут на внешней стороне стопы, как медведи, а на частые – бегут на цыпочках, словно мышки.

**«Найди игрушку»**— определение силы звучания.

Ребёнок ищет игрушку, спрятанную в комнате, дети хлопают в ладоши: при приближении его к искомому месту хлопки становятся громче, при удалении — тише.

**«Тихо – громко»**

На тихие звуки (хлопки, удары в бубен, игра на фортепиано) дети выполняют один вид движений, а на громкие – другой.

**«Будь внимателен»**

По инструкции взрослого ребенок выполняет различные движения, соотнося их с различными звучаниями. На звук дудочки – удерживать руки впереди, на звук свистка – опустить руки вниз, а на звук бубна – развести их в стороны.

           Работа продолжается на материале речевых звуков. Детей учат различать одинаковые слова, звукокомплексы и звуки, ориентируясь на высоту, силу, тембр голоса и интонацию.

**«Узнай по голосу».**

Дети, держась за руки, идут по кругу, водящий с завязанными глазами ходит в середине круга. Ребёнок, к которому прикоснется водящий, должен назвать имя водящего или спросить: «Кто я?», а водящий должен его узнать. Тот, чей голос он узнает, становится водящим. Затем игра усложняется: дети уже зовут водящего не по имени, а произносят одно и то же слово «ау!», а водящий отгадывает, кто это сказал. И последний, наиболее сложный вариант состоит в том, что водящий то громко, то тихо произносит «ау!», а дети должны угадать, издалека или вблизи он их зовет.

1. ***Различение слов, близких по звуковому составу***

Bзpocлый дaeт peбeнкyдвa кpyжкa — кpacныйи зeлeный— и пpeдлaгaетигpy:ecлиpeбeнoкycлышитпpaвильнoeнaзвaниeпpeдмeтa,изo6paжeнногoнaкapтинкe,oндoлжeнпoднятьзeлeныйкpyжoк,ecлинeпpaвильнoe—кpacный.Зaтeмпoкaзывaeткapтинкyигpoмкo,мeдлeннo,чeткoпpoизнocитзвyкocoчeтaния:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| БAMAH | BИTAHИH | AЛББOM | KЛEKTA |
| ПAMAH | MИTABИH | AЙБOM | KBEKTA |
| БAHAH | ФИTAMИH | AHББOM | TЛEKTA |
| БAHAM | BИTAHИM | ABББOM | KBETKA |
| BABAH | BИTAMИH | AЛБПOM | KЛETKA |
| ДABAH | MИTAHИH | AЛБMOM | KЛETKA |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***4.Дифференциация слоговых цепочек***: Этот этап рекомендуется начинать с обучения дифференциации слогов. Сначала с акустически наиболее контрастными согласными звуками, ротовыми – носовыми звуками. Далее  проводится работа по изучению слогов с глухими – звонкими, твердыми – мягкими, свистящими – шипящими звуками. Предлагаются также задания на различение слов, отличающимися одним-двумя звуками

 «Пройди в ворота» (Пройдет только тот, кто правильно повторит код (слоги,отличающиеся одним звуком ЗА- са-за, мы-ми-мы и т.п.)

 «Превращалки»  замени один звук в слогах на другой  да- … та , ду - … ды- …

«Общение с инопланетянами»  ( повторить их язык   «зя-зя-за», зу-зю-зу, зва-зво-звы и т.п.)

1. ***Дифференциация фонем. Определение места звука в слове.***

***Использование графических обозначений звуков:***

* Перечисление всех звуков в слове по порядку, определение количества звуков в слове
* Звуковой и звукобуквенный анализ слова (схемы)
* Придумывание слова по заданной схеме
* Придумывание слов с заданным количеством звуков, с заданным звуком и т.д.

**«Не ошибись»**

Детям показывается картинка, громко и четко произносится ее название, например, ВАГОН. Затем детям предлагается то правильное, то неправильное звучание этого слова, дети должны хлопнуть в ладоши, как только услышат ошибку: Вагон, вакон, фагон, вагон, факон, вагом…». Усложнение подобных игр-упражнений происходит за счет реакции детей на неверно произнесенное слово. Например, на правильно произнесенное слово – поднимают зеленый кружок, на неправильное – красный.

**«Поставь по порядку»**

На доске в ряд размещаются картинки, названия которых звучат похоже: ком, дом, сом, рак, мак, бак, лук, сук, коза, коса, лужи, лыжи. Затем слова произносятся в определенной последовательности по 3 – 4, а дети должны отобрать картинки и расставить их в порядке произнесения.

**«Шутки – минутки»  «Незнайкины ошибки»**

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

Примеры:

Хвост с узорами,

сапоги со шторами.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин том.

За окошком зимний сад,

Там листочки в бочках спят.

Мальчишек радостный народ

Коньками звучно режет мё

Кот плывет по океану,

Кит из блюдца ест сметану.

.

**«Найди пару»**Детям предлагаются картинки, среди которых есть очень близкие по звучанию. Дети должны подобрать пару каждой картинке. Например: мак – рак, майка – гайка, ложка – кошка, лук – жук, клетка – ветка, печка – речка…

.

Следующий этап - различение фонем родного языка. Начинать работу следует с дифференциации гласных звуков, затем согласных.

**«Хлопки», «Поймай звук в ладошку»**

Ведущий называет различные слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат в них заданный звук.

**«Подбери слово с заданным звуком»**с опорой на картинку и без.

Задачей пятого этапа работы является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; выделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков.

Направлен на формирование навыков звукового анализа и синтеза звукового состава слова. Звуковой анализ – это высшая ступень фонематического восприятия.

Определение первого ударного гласного в слове.

**«Магазин»** Оплатить первым звуком в названии покупки.

Можно предложить игры с мячом.

**«Мяч лови, мяч бросай, первый звук называй»**

**«Живые звуки»**

Дети встают друг за другом

**«В каком окошке выглядывает звук»**

**«Зажигаем в окнах свет»**

Цель: определение места звука в слове.

.**«Живые звуки»** вуковой анализ и синтез слова из 3-х звуков.

**«Цепочка звуков»**

Дети стоят в кругу. Ведущий называет слово и передает мяч. Дети передают мяч друг другу и называют по одному звуку из этого слова. На последний звук мяч поднимается вверх.

**«Разбросай слово по звукам»**

Взрослый называет детям слово, а дети «бросают», имитируя игру в снежки, звуки по порядку из этого слова.

**«Собери слово из звуков»**

Ведущий называет отдельные звуки, а дети составляют из них слово.

**«Подбери схему к слову»**

Детям предлагается несколько схем слов и одна картинка. Дети подбирают к картинке схему.

**«Подбери слово к схеме»**

Детям предлагается схема слова и несколько картинок. Дети подбирают картинку к схеме. Усложнение: подбор слов к схеме без картинок.

 «Выбор» Угадай по схеме, что подарили –(сок или соль)»

Проведенная в указанной последовательности работа создает условия для успешного развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. В свою очередь, это будет способствовать уточнению у них представлений о звуковом составе языка и формированию навыков фонематического анализа и синтеза

**Результат к выпуску  в школу**-

 Дети 6-7 лет должны:

- правильно произносить все звуки родного языка;

- уметь различать и называть слова с определенным звуком;

- уметь определять место звука в слове (начало, середина. конец);

- делить слова на слоги;

- составлять слова из слогов - иметь представление о предложениии.

**Литература:**

Акименко В.М. «Логопедическое обследование детей с речевыми

нарушениями», Ростов-на-Дону, «Феникс»,2014

Г.А. Волкова Методика псхолого - логопедического обследования детей с

нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.

С.Петербург «Детство – Пресс», 2004г

Л.М. Граб Тематическое планирование коррекционной работы в

логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР Москва Издательство Гном,

2005г.

Г.В. Дедюхина, «Работа над ритмом в логопедической практике», «Айрис

Пресс», Москва 2006 г.

Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего

недоразвития у дошкольников. – М., 1990

Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда», Москва, «Владос»,1998

Кириллова Е.В. «Развитие фонематического слуха и восприятия у детей

раннего возраста», Москва, ТЦ «Сфера», 2010

Т.А. Ткаченко «Коррекция фонетических нарушений у детей.

Подготовительный этап», Москва, «Владос», 2015

Т.А.Ткаченко, «Развитие фонематического восприятия и навыков

звукового анализа», Логопедическая тетрадь, Санкт-Петербург, «Детство-

Пресс», 2000 г.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Логутина

В.А.

«Программы

компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Москва,

Просвещение, 2009